

A photograph of a person lying on a large, light-colored rock by a river. The person is wrapped in a shiny, silver emergency blanket. The river is in the foreground, and the background shows a rocky bank. The entire image has a teal/cyan color cast.

CREACIÓ I CONTEXT: ARTS VIVES DINS EL PAISATGE

09 – 15.03.2026
faberllull | olot

CREACIÓ I CONTEXT: ARTS VIVES DINS EL PAISATGE

09 – 15.03.2026

faberllull | olot

DILLUNS 9

DURANT TOT EL DIA

Arribada dels residents.

DURANT TOT EL DIA

Treball individual. Visita d'espais, assajos, escriptura, trobades amb agents locals, etc.

MATÍ

Paratge dels Tossols. Àngels Margarit explora l'espai per crear l'espectacle *Souvenir Tossols*.

16 - 19:30 H

Biblioteca Marià Vayreda. Toni Jodar i Jordi Cardoner plantegen la coreografia de *Sant Jordi Balla* als diferents espais de l'equipament.

TARDA

Arxiu Comarcal de la Garrotxa. Àngels Margarit es reuneix amb tècnics de l'arxiu i amb un geòleg per preparar el seu espectacle.

DIMARTS 10

DURANT TOT EL DIA

Treball individual. Visita d'espais, assajos, escriptura, trobades amb agents locals, etc.

09:45-10:30 H

Sessió grupal a Faberllull. Trobada conjunta de tots els residents amb l'equip de Faberllull Olot, de l'àrea de Creació de Institut Ramon Llull (en línia) i del Sismògraf. Breu ronda de presentació.

MATÍ

Paratge dels Tossols. Àngels Margarit desenvolupa un treball de la seqüència de moviment amb ballarins per l'espectacle *Souvenir Tossols*.

CREACIÓ I CONTEXT: ARTS VIVES DINS EL PAISATGE

09 – 15.03.2026

faberllull | olot

MATÍ

Espai a determinar. Irene Vicente es reuneix amb un historiador olotí.

11:30 - 14 H

Teatre Principal d'Olot. Toni Jodar i Jordi Cardoner preparen la coreografia i escriptura del guió de l'espectacle.

13:30 H

Teatre Principal d'Olot. David Shearing i Mathew Russell es troben amb professors del PTT.

TARDA

Seu de l'Observatori del Paisatge de Catalunya. Reunió de Javiera Gazitúa amb tècnics de l'Observatori per preparar el projecte *Jo vull mirar pel cràter d'un volcà quan estigui a punt d'estallar*.

TARDA

Faberllull. Àngels Margarit observarà les vistes des de la Terrassa del Hotel Riu Fluvià per idear el futur espectacle *Blow Up*.

16:30 - 19:30 H

Biblioteca Marià Vayreda. Toni Jodar, Beatriu Daniel i Jordi Cardoner plantegen la coreografia de *Sant Jordi Balla* als diferents espais de l'equipament.

DIMECRES 11

DURANT TOT EL DIA

Treball individual. Visita d'espais, assajos, escriptura, trobades amb agents locals, etc.

MATÍ

Teatre Principal d'Olot. Reunió de Virve Sutinen amb l'equip del Festival Sismògraf.

MATÍ

Can Jordà, seu del Parc Natural de la Zona Volcànica de la Garrotxa. Javiera Gazitua es reuneix amb tècnics del parc per preparar el projecte *Jo vull mirar pel cràter d'un volcà quan estigui a punt d'estallar*.

CREACIÓ I CONTEXT: ARTS VIVES DINS EL PAISATGE

09 – 15.03.2026

faberllull | olot

MATÍ

Paratge dels Tossols. Àngels Margarit assaja l'espectacle *Souvenir Tossols*.

MATÍ

Espai Cràter. Yaëlle Antoine i Sophia Antoine es reuneixen amb un vulcanòleg per parlar sobre el matrimoni en vulcanologia i fan una primera exploració de la ubicació per imaginar una desambulació.

09 - 13:30 H

Escola d'Art d'Olot. Justine Berthillot dirigeix un taller amb els alumnes de revestiments murals.

10 H

Teatre Principal d'Olot. Cristina Galbiati, Ilija Luginbühl i Mauro Danesi comencen el muntatge de l'espectacle *A book is a book is a book*.

10:30 - 12:30 H

Teatre Principal d'Olot. Toni Jodar i Jordi Carboner avancen en la coreografia, paraula i música de l'espectacle.

TARDA

Paratges de la Moixina. Ruta d'Àngels Margarit per idear el futur espectacle *Blow Up*.

13 - 15 H

Biblioteca Marià Vayreda. Toni Jódar, Jordi Cardoner i Beatriu Daniel assagen l'espectacle *Sant Jordi Balla*.

20 H

Teatre Principal d'Olot. La companyia Tricskter, fomada per Cristina Galbiati, Ilija Luginbühl i Mauro Danesi, representen *A book is a book is a book*.

DIJOUS 12

DURANT TOT EL DIA

Treball individual. Visita d'espais, assajos, escriptura, trobades amb agents locals, etc.

CREACIÓ I CONTEXT: ARTS VIVES DINS EL PAISATGE

09 – 15.03.2026

faberllull | olot

MATÍ

Seu de l'Observatori del Paisatge de Catalunya. Reunió de Javiera Gazitúa amb tècnics de l'Observatori per preparar el projecte *Jo vull mirar pel cràter d'un volcà quan estigui a punt d'estallar*.

MATÍ

Diferents indrets d'Olot. Mauro Danesi buscarà localitzacions i context per un projecte de site-specific de la coreògrafa italiana Silvia Gribaudi.

MATÍ

Diferents indrets d'Olot. Yaëlle Antoine i Sophia Antoine treballaran en l'espai on volen que tingui lloc el seu futur espectacle pensat com a site-specific.

09 - 13:30 H

Escola d'Art d'Olot. Justine Berthillot dirigeix un taller amb els alumnes de revestiments murals.

10 - 14 H

Teatre Principal d'Olot. Toni Jodar assaja la coreografia de l'espectacle.

13 - 19:30 H

Biblioteca Marià Vayreda. Toni Jódar, Jordi Cardoner i Beatriu Daniel assagen l'espectacle *Sant Jordi Balla*.

20 H

Teatre Principal d'Olot. La companyia Tricskter, fomada per Cristina Galbiati, Ilija Luginbühl i Mauro Danesi, representen *A book is a book is a book*.

DIVENDRES 13

DURANT TOT EL DIA

Treball individual. Visita d'espais, assajos, escriptura, trobades amb agents locals, etc.

MATÍ

Diferents indrets d'Olot. Mauro Danesi buscarà localitzacions i context per un projecte de site-specific de la coreògrafa italiana Silvia Gribaudi.

CREACIÓ I CONTEXT: ARTS VIVES DINS EL PAISATGE

09 – 15.03.2026

faberllull | olot

MATÍ

Fageda d'en Jordà. Visita de Javiera Gazitúa per preparar el projecte *Jo vull mirar pel cràter d'un volcà quan estigui a punt d'estallar*.

09 - 13:30 H

Escola d'Art d'Olot. Justine Berthillot dirigeix un taller amb els alumnes de revestiments murals.

10 - 14 H

Teatre Principal d'Olot. Toni Jodar assaja la coreografia de l'espectacle.

17 H

Teatre Principal d'Olot. Visita conjunta de tots els residents al teatre i diàleg amb personal del seu equip.

19 | 21 H

Teatre Principal d'Olot. La companyia Tricskter, fomada per Cristina Galbiati, Ilija Luginbühl i Mauro Danesi, representen *A book is a book is a book*.

DISSABTE 14

DURANT TOT EL DIA

Treball individual. Visita d'espais, assajos, escriptura, trobades amb agents locals, etc.

MATÍ

Diferents indrets d'Olot. Mauro Danesi buscarà localitzacions i context per un projecte de site-specific de la coreògrafa italiana Silvia Gribaudi.

15.30 H

Teatre Principal d'Olot. Sessió conjunta de tancament de la residència amb tots els residents i l'equip del festival Sismògraf.

19 | 21 H

Teatre Principal d'Olot. La companyia Tricskter, fomada per Cristina Galbiati, Ilija Luginbühl i Mauro Danesi, representen *A book is a book is a book*.