

# LA SOSTENIBILITAT AMBIENTAL A LES ARTS ESCÈNIQUES



23-26.04.2025  
faberllull | olot

# LA SOSTENIBILITAT AMBIENTAL A LES ARTS ESCÈNIQUES



23 – 26.04.2025 faberllull | olot

## DIMECRES 23

TARDA

Arribada dels residents

## DIJOUS 24

09:30 H

Presentació del programa i objectius de la trobada.

09:45 H

Presentació dels participants.

10:15 H

“Pensar i activar la sostenibilitat des de les arts”.

Aquesta sessió busca oferir un primer moment de reflexió al voltant de les diverses relacions entre la sostenibilitat i la cultura, i les maneres concretes per incorporar la sostenibilitat en diversos àmbits de les arts escèniques. En concret, s’hi reuniran tres experiències il·lustratives dels vincles entre la sostenibilitat i les pràctiques culturals locals, la mobilitat internacional i l’organització de festivals. Després de les intervencions hi haurà un espai per plantejar preguntes a les ponents.

Presentacions a càrrec de:

- **Marin de Boer**, programadora d’arts visuals i alimentació, Festival Oerol, Països Baixos (intervenció online)
- **Helena Byström** i **Anna Källblad**, companyia interdisciplinària Byström Källblad, Suècia
- **Mariantònia Oliver**, coreògrafa, gestora cultural i responsable del festival i centre de creació EiMa, Maria de la Salut

11:45 H

Pausa.

# LA SOSTENIBILITAT AMBIENTAL A LES ARTS ESCÈNIQUES



23 – 26.04.2025 faberllull | olot

12:00 H

“Pensar i activar la sostenibilitat des de les arts”. Debat en grups i retorn al plenari.

A partir de les experiències presentades, i les pròpies experiències de les persones que participen a la residència, aquest espai vol compartir reflexions, èxits i reptes al voltant de la incorporació de la sostenibilitat ambiental. Per això, es donaran unes pautes comunes per tal que els participants, repartits en tres grups, puguin debatre i aportar després conclusions a la resta de participants.

13:30 H

Pausa.

15:30 H

Desplaçament a peu a la trobada amb l'equip de Sismògraf. De Faberllull a la sala El Torín.

16:00 H

Trobada amb l'equip organitzador del festival Sismògraf.

Aquesta trobada permetrà conèixer de prop els objectius, filosofia i pràctiques del festival Sismògraf, organitzat per l'Ajuntament d'Olot en col·laboració amb diverses institucions i entitats, i que s'inicia aquell mateix dia. L'atenció que Sismògraf dedica des de fa anys a la sostenibilitat, en totes les seves dimensions, serà un tema central de la conversa. També permetrà conèixer alguns elements de la programació d'aquesta edició del Festival.

18:30 H

Acte d'inauguració del Sismògraf i projecció de la [instal·lació audiovisual City Horses](#), de Byström Källblad.

VESPRE

Possibilitat d'assistir a altres espectacles de Sismògraf (fora del programa de la residència):

- *Armour*, d'Arno Ferreira i Gilles Polet, Teatre Principal, 20 h.

# LA SOSTENIBILITAT AMBIENTAL A LES ARTS ESCÈNIQUES



23 – 26.04.2025 faberllull | olot

## DIVENDRES 25

09:45 H

Inici de la jornada i balanç del dia anterior.

10:00 H

**“Narratives sobre sostenibilitat en les arts escèniques”.** Presentació a càrrec d’El Conde de Torrefiel

La companyia El Conde de Torrefiel ha participat en el projecte de cooperació europea *Shared Landscapes* (Paisatges compartits), centrat en l’exploració dels paisatges naturals a través de la creació artística. En aquest marc, la companyia ha desenvolupat la creació *Yo no tengo nombre*, que busca posar en contacte els espectadors amb els pensaments de la natura. En el marc del festival Sismògraf, l’espectacle es presentarà dins el cràter del volcà Montsacopa. En aquesta trobada prèvia, exposaran la temàtica i les reflexions que hi ha darrere el projecte.

10:45 H

**“El procés de testatge de les eines del Theatre Green Book: resultats, reflexions i lliçons apreses”.**

Aquest espai de debat busca compartir experiències, dificultats i reflexions a partir de l’aplicació en institucions, equipaments i entitats de les arts escèniques de les eines del Theatre Green Book, una metodologia per incorporar la sostenibilitat ambiental a les arts escèniques que l’ICEC promou des de 2024. A més de les aportacions dels residents que han participat en aquest procés, el debat també ofereix la possibilitat que altres residents comparteixin experiències semblants de formació i mesura dels impactes ambientals de les activitats de les arts escèniques.

12:00 H

Pausa.

12:30 H

**“Com enfortir l’atenció a la sostenibilitat en les arts escèniques: Necessitats, reptes i propostes”.** Debat en grups.

Aquesta sessió parteix de les reflexions sorgides en els debats anteriors i donarà inici a la darrera part de la residència, orientada a formular conclusions i propostes finals. S’iniciarà amb una breu síntesi d’observacions derivades de les activitats fetes fins llavors, i donarà pas a un treball en grups, per tal d’aprofundir en la formulació de prioritats..

# LA SOSTENIBILITAT AMBIENTAL A LES ARTS ESCÈNIQUES



23 – 26.04.2025 faberllull | olot

13:45 H

Pausa.

15:30 H

**“Com enfortir l’atenció a la sostenibilitat en les arts escèniques: prioritats”.**

Aquesta sessió, que complementa l’anterior, permetrà posar en comú les conclusions dels grups i debatre els elements que podrien configurar una estratègia de sector.

16:45 H

Conclusions i cloenda.

18:00 H

Assistència a l’espectacle *Yo no tengo nombre* d’El Conde de Torrefiel. Volcà Montsacopa.

VESPRE

**Possibilitat d’assistir a altres espectacles de Sismògraf (fora del programa de la residència):**

- *L’Envers d’ici*, d’Ex Nihilo, proposta itinerant amb inici a l’Espai Cooperatiu del Nucli Antic (Casa dels Nassos), 21 h.
- *Incendis*, de Ça Marche, Parc Nou, 22 h.

# LA SOSTENIBILITAT AMBIENTAL A LES ARTS ESCÈNIQUES



23 – 26.04.2025 faberllull | olot

DISSABTE 26

MATÍ

Sortida dels participants.

**Possibilitat d'assistir a altres espectacles de Sismògraf (fora del programa de la residència):**

- *Natura centrum est. Causes i fonaments*, exposició del corpus de materials i idees de Marcel·lí Antúnez, Can Trincheria, d'11 a 13 h i de 16 a 19 h (hi ha un taller dissabte 26 a les 11 h, amb inscripció prèvia).
- *Mapa caníbal (Versió comestible)*, de Maria Camila Sanjinés, La Carbonera, 12.30 h.
- *Xai específic #1: El bosc*, d'Aram Pou i el Col·lectiu de Professionals de Circ de Girona (CPCG), proposta itinerant al Bosc de Can Serra, 17 h.