

**RESOLUCIÓ D'UNA SOL·LICITUD DE SUBVENCIÓ PRESENTADA PER BITÓ PRODUCCIONS, SL**

02/L0154 U015 N-153/24 BITO PRODUCCIONS, SL

**Fets**

1. El Consorci Institut Ramon Llull (en endavant, l'Institut Ramon Llull) és una entitat de dret públic de caràcter associatiu dotada de personalitat jurídica pròpia i sense ànim de lucre integrat per l'Administració de la Generalitat de Catalunya, a la qual resta adscrit, l'Administració de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears, l'Ajuntament de Barcelona i l'Ajuntament de Palma que té com a finalitat la projecció i difusió exterior de la llengua i la cultura catalanes en totes les seves expressions. Per al compliment dels seus objectius, l'Institut dona suport a les polítiques de relacions exteriors en l'àmbit cultural de les institucions consorciades.

2. En data 24 d'octubre de 2024, Marta Montalbán Gallego, gerent de Bitó Produccions SL, presenta a l'Institut Ramon Llull una sol·licitud de subvenció per contribuir a la presentació del cicle Temporada Alta Llatinoamerica 2024 que s'ha celebrat entre el 30 de gener i el 2 de març a Buenos Aires (Argentina), Montevideo (Uruguai) i Lima (Perú). El programa de l'activitat és el que es detalla en Annex 2.

3. Bitó Produccions, SL és una societat mercantil de responsabilitat limitada que té per objecte, entre d'altres activitats, el disseny, la gestió i l'organització d'exposicions i festivals. Amb aquesta finalitat, l'entitat, en col·laboració amb els Ajuntaments de Girona i Salt, el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i la Diputació de Girona organitza Temporada Alta, un festival d'arts escèniques que se celebra a les ciutats de Girona i Salt durant la tardor. Al llarg de seva història el festival s'ha guanyat el reconeixement del sector, del públic i de la premsa especialitzada, que l'ha qualificat com el millor festival de l'Estat espanyol, fins a convertir-se en un esdeveniment de referència que comença a fer-se lloc entre els principals festivals europeus. El festival programa grans noms de l'escena internacional i es complementa amb la voluntat de ser una plataforma de presentació de nous talents. Compta amb una programació de gèneres diversos per a diferents públics i una acurada oferta d'activitats paral·leles. El reconeixement del festival ha permès que es pugui presentar a altres indrets internacionals.

Des de l'any 2013, l'Institut Ramon Llull i Bitó Produccions, SL col·laboren amb l'objectiu de presentar el festival Temporada Alta a Buenos Aires (Argentina). Gràcies a l'impacte i reconeixement assolit en anys anteriors, el festival Temporada Alta, que inicialment es presentava només a Buenos Aires, va generar nous contactes que van permetre expandir el Festival a altres ciutats de Llatinoamèrica. Així, a més de la programació a la Sala Timbre 4 de Buenos Aires i a la Sala Verdi de Montevideo, des de l'any 2016 el programa també es presenta a la ciutat de Lima (Perú) ampliant l'àmbit geogràfic.

4. La 12a edició del Festival Temporada Alta a Iberoamèrica - Setmana catalano-balear es va presentar enguany a les ciutats de Buenos Aires (Argentina), Montevideo (Uruguai) i Lima (Perú) entre el 30 de gener i el 2 de març i va comptar amb participació catalana i balear amb els espectacles *Les Penes del jove Werther*, *A Fuego* i *En mitad de tanto fuego* i amb la celebració del torneig de dramaturgia. La programació que es va dur a terme a la sala Timbre 4 de Buenos Aires, la Sala Verdi de Montevideo i a l'Aliança Francesa de Lima, equipaments que compten amb una sòlida trajectòria com a focus de visibilització i difusió dels espectacles internacionals en territori llatinoamericà, s'especifica en Annex 2.

	Doc. original signat per: Pere Almeda Samaranch 03/12/2024	Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web <a href="http://csv.gencat.cat">csv.gencat.cat</a> fins al 04/12/2027	Data creació còpia: 04/12/2024 11:57:11
		Original electrònic / Còpia electrònica autèntica	
		CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ	Pàgina 1 de 9
			
		0H4UJZ8OQ8EMF5PDGWOZTNGQA1L19HNJ	

5. Bitó Produccions SL sol·licita la subvenció per un import de DIVUIT MIL EUROS (18.000,00 €) per al finançament de part de les despeses següents derivades de l'activitat, d'acord amb el pressupost que es detalla en Annex 1:

- Desplaçament i honoraris de Melisa Fernández, Miquel Mas Fiol i Javier Lillo, equip artístic de *Les Penes del jove Werther*
- Desplaçament i honoraris d'Emma Arquillué, Pablo Macho, Yaiza Ares Gervilla i Santiago Aguilera, equip artístic de *A Fuego*
- Desplaçament i honoraris Rubén de Eguía, Víctor Cárdenas i Alberto Conejero, equip artístic de *En mitad de tanto fuego*
- Desplaçament i honoraris de Sergio Baos i Eulàlia Álvarez, protagonistes del *Torneig de Dramatúrgia*.
- Desplaçament de Narcís Puig, organitzador de l'activitat

6. En data 31 d'octubre de 2024, la directora de l'Àrea de Creació de l'Institut Ramon Llull emet una memòria justificativa i econòmica on proposa l'atorgament de la subvenció sol·licitada i en justifica la impossibilitat de promoure la concurrència pública. En la seva memòria, la directora de l'Àrea de Creació proposa destinar la subvenció per un import de DIVUIT MIL EUROS (18.000,00 €) al finançament de part de les despeses següents derivades de l'activitat, d'acord amb el pressupost que es detalla en Annex 1:

- Desplaçament i honoraris de Melisa Fernández, Miquel Mas Fiol i Javier Lillo, equip artístic de *Les Penes del jove Werther*
- Desplaçament i honoraris d'Emma Arquillué, Pablo Macho, Yaiza Ares Gervilla i Santiago Aguilera, equip artístic de *A Fuego*
- Desplaçament i honoraris Rubén de Eguía, Víctor Cárdenas i Alberto Conejero, equip artístic de *En mitad de tanto fuego*
- Desplaçament i honoraris de Sergio Baos i Eulàlia Álvarez, protagonistes del *Torneig de Dramatúrgia*.
- Desplaçament de Narcís Puig, organitzador de l'activitat

7. En data 28 de novembre de 2024, la gerent de l'Institut Ramon Llull emet una proposta motivada sobre la impossibilitat de promoure la concurrència pública en relació amb aquesta sol·licitud de subvenció directa.

8. La dotació necessària per a satisfer el pagament d'aquesta subvenció anirà amb càrrec als crèdits del pressupost de l'Institut Ramon Llull per l'any 2024. La partida pressupostària a la qual s'aplicarà aquest crèdit és la D/004/041/4700001 Creació - Subvencions - A empreses privades. Aquesta partida pressupostària és adequada i suficient.

#### Fonaments de dret

1. L'article 94.2 del Decret legislatiu 3/2002, de 24 de desembre pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya estableix que excepcionalment es poden concedir directament subvencions innominades o genèriques, sempre que s'acrediti la impossibilitat de promoure la concurrència pública per les característiques del subvencionat o de les activitats a desenvolupar.

2. D'acord amb el que estableix l'article 22.2 de la Llei general de subvencions i l'article 67.1 del Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, l'especialitat d'aquesta sol·licitud fa impossible la concurrència pública per a l'atorgament de la subvenció sol·licitada



Doc. original signat per:  
Pere Almeda Samaranch  
03/12/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web [csv.gencat.cat](http://csv.gencat.cat) fins al 04/12/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ

0H4UJZ8OQ8EMF5PDGWOZTNGQA1L19HNJ

Data creació còpia:  
04/12/2024 11:57:11

Pàgina 2 de 9

3. L'article 4 de l'Ordre ECO/172/2015, de 3 de juny, sobre les formes de justificació de subvencions.
4. L'article 13.2 e dels Estatuts de l'Institut Ramon Llull, atorga a la persona titular de la Direcció les facultats per resoldre en matèria de subvencions.

#### Resolució

Per tant, resolc,

1. Atorgar a Bitó Produccions, SL una subvenció per un import de DIVUIT MIL EUROS (18.000,00 €) per tal de contribuir a la presentació del cicle Temporada Alta Llatinoamerica 2024 que s'ha celebrat entre el 30 de gener i el 2 de març a Buenos Aires (Argentina), Montevideo (Uruguai) i Lima (Perú). El programa de l'activitat és el que es detalla en annex 2.

La subvenció es destinarà al finançament de part de les despeses següents derivades de l'activitat, d'acord amb el pressupost que es detalla en Annex 1:

- Desplaçament i honoraris de Melisa Fernández, Miquel Mas Fiol i Javier Lillo, equip artístic de *Les Penes del jove Werther*
- Desplaçament i honoraris d'Emma Arquillué, Pablo Macho, Yaiza Ares Gervilla i Santiago Aguilera, equip artístic de *A Fuego*
- Desplaçament i honoraris Rubén de Eguía, Víctor Cárdenas i Alberto Conejero, equip artístic de *En mitad de tanto fuego*
- Desplaçament i honoraris de Sergio Baos i Eulàlia Álvarez, protagonistes del *Torneig de Dramatúrgia*.
- Desplaçament de Narcís Puig, organitzador de l'activitat

2. Establir que Bitó Produccions, SL presenti a l'Institut Ramon Llull com a màxim el dia 13 de desembre de 2024, com a documentació justificativa per a la tramitació del pagament de l'import total concedit en concepte de subvenció, un compte justificatiu amb aportació de justificants de despesa que ha de contenir la documentació següent:

- 1) Una memòria explicativa del compliment de la finalitat de l'activitat subvencionada, en què s'indiquin les activitats realitzades i els resultats obtinguts. La memòria ha d'incloure un dossier de premsa, i una còpia de tot el material gràfic publicat on aparegui el logotip de l'Institut Ramon Llull.
- 2) Una memòria econòmica justificativa de la totalitat del cost de les activitats realitzades objecte d'aquesta subvenció, d'acord amb el model facilitat per l'Institut Ramon Llull, on hi consti:
  - a) Una relació classificada de les despeses de l'activitat amb la identificació del creditor o creditora, número de la factura o document de valor probatori equivalent en el tràfic mercantil, l'import, la data d'emissió i, si escau, la data de pagament.
  - b) Les còpies digitalitzades de les factures o els documents de valor probatori equivalent en el tràfic jurídic mercantil o amb eficàcia administrativa i, si escau, de la documentació acreditativa del pagament consistent en extracte bancari o, en el cas de pagament en efectiu, documentació acreditativa de la percepció de l'import per part del creditor o creditora.



Doc. original signat per:  
Pere Almeda Samaranch  
03/12/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web [csv.gencat.cat](http://csv.gencat.cat) fins al 04/12/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0H4UJZ8OQ8EMF5PDGWOZTNGQA1L19HNJ

Data creació còpia:  
04/12/2024 11:57:11

Es considera efectivament pagada la despesa a l'efecte de la seva consideració com a subvencionable, amb la cessió del dret de cobrament de la subvenció a favor dels creditors per raó de la despesa realitzada o amb el lliurament a aquests d'un efecte mercantil, garantit per una entitat financera o companyia d'assegurances.



- c) Una declaració responsable de la persona beneficiària amb el contingut mínim següent:
- Que les còpies digitalitzades dels justificants de les despeses presentades reproduïen exactament els documents originals en poder de la persona beneficiària.
  - Que els justificants de despesa s'han imputat a les diferents fonts de finançament de manera que no se supera l'import unitari de cada justificant.
  - Que el total de les fonts de finançament no supera el cost de l'actuació subvencionada.
  - Que es disposa d'un sistema de comptabilitat separada o que els justificants de despesa tenen assignat un codi comptable comú a les transaccions relacionades amb l'actuació subvencionada.
- d) Si la subvenció s'atorga d'acord amb un pressupost, s'ha de presentar una liquidació on s'indiquin i, si escau, es motivin les desviacions respecte al pressupost inicial.
- e) Una relació detallada dels altres ingressos o subvencions que hagin finançat l'activitat subvencionada amb indicació de l'import i la seva procedència. Quan els justificants de les despeses s'imputin parcialment a d'altres subvencions, s'ha d'indicar la quantia exacta o percentatge imputat a cadascuna, amb la identificació dels òrgans concedents.
- f) Les factures, ja siguin completes o simplificades, han de complir els requisits que estableix el Reglament pel qual es regulen les obligacions de facturació, aprovat pel Reial decret 1619/2012, de 30 de novembre. La descripció de l'operació ha d'aportar informació suficient sobre el concepte i el període objecte de facturació per tal que es pugui verificar la relació de la despesa amb l'objecte de l'ajut. Si el concepte de la factura no és prou explicatiu, cal adjuntar els albarans de lliurament corresponents o altra documentació justificativa. En tot cas s'ha de poder verificar el preu unitari de l'operació.

En el cas que en algunes de les factures sol·licitades no hi consti l'IVA, és obligatori fer referència a la disposició normativa en virtut de la qual és d'aplicació l'exempció d'acord amb l'article 6.1.j del Reglament pel qual es regulen les obligacions de facturació.

En el cas que la persona beneficiària de la subvenció estigui subjecta a la regla de la prorrata general de l'IVA, d'acord amb l'opció marcada en el formulari de sol·licitud, aquesta haurà de presentar el certificat de l'Agència Tributària i/o còpia de les declaracions anuals segons els models corresponents.

En el cas que la persona beneficiària de la subvenció estigui subjecta a la regla de la prorrata especial de l'IVA, d'acord amb l'opció marcada en el formulari de sol·licitud, aquesta haurà de presentar el certificat de l'Agència Tributària i la relació de factures vinculades amb el projecte, així com còpia del llibre d'IVA on figurin comptabilitzades.

Els documents acreditatius del pagament (extracte bancari i/o justificant bancari) han d'indicar:

	Doc. original signat per: Pere Almeda Samaranch 03/12/2024	Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web <a href="http://csv.gencat.cat">csv.gencat.cat</a> fins al 04/12/2027	Data creació còpia: 04/12/2024 11:57:11
		Original electrònic / Còpia electrònica autèntica	
		CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ	Pàgina 4 de 9
			
		0H4UJZ8OQ8EMF5PDGWOZTNGQA1L19HNJ	



- La identificació del beneficiari i l'ordenant del pagament. L'ordenant ha de ser el beneficiari de l'ajut i ha de fer-hi constar el seu NIF i la denominació social.
- Concepte en què s'ordena el pagament i remissió al número o números de factura a què correspon. Si el document de pagament no fa referència a les factures, ha d'anar acompanyat de la documentació complementària que permeti verificar la correspondència entre despesa i pagament.

En el cas de pagament mitjançant xec nominatiu, pagaré, lletres de canvi o similars, l'entitat ha d'aportar còpia del document i còpia de l'extracte bancari que acredita el càrrec.

No s'admeten els comprovants de pagament en efectiu quan s'incompleixin les limitacions d'aquest tipus de pagament establertes en l'article 7 de la Llei 7/2012, de 29 d'octubre, de modificació de la normativa tributària i pressupostària i d'adequació de la normativa financera per a la intensificació de les actuacions en la prevenció i lluita contra el frau.

Els pagaments en efectiu s'han de justificar mitjançant rebuts signats per la persona creditora amb indicació de la factura a què correspon el pagament i la seva data. El segell de la persona creditora ha de contenir com a mínim el nom i el NIF.

No s'acceptaran tiquets com a documents comptables justificatius de despesa

La despesa mínima, realitzada i justificada de l'activitat subvencionada, exigible per poder considerar acomplerts l'objectiu i la finalitat de la subvenció és del 50%. L'incompliment d'aquesta despesa mínima establerta, comportarà la revocació de la subvenció atorgada.

D'acord amb l'article 15.2 de la Llei 19/2014, del 29 de desembre, de la transparència, accés a la informació pública i bon govern i atès que la subvenció és d'un import superior a 10.000,00 euros, Bitó Produccions, SL es compromet a comunicar a l'Institut Ramon Llull, en el moment de la justificació de la subvenció, la informació relativa a les retribucions de llurs òrgans de direcció o administració.

L'incompliment de l'obligació de justificació, així com la resta de les causes previstes a l'article 99 de la Llei de finances públiques de Catalunya, l'article 16.3 de l'Ordre de 3 de juny, sobre les formes de justificació de subvencions i l'article 37 de la Llei general de subvencions, podrà donar lloc a la revocació de la subvenció, i en el seu cas, l'exigència del reintegrament i altres responsabilitats establertes en la legislació aplicable en matèria de subvencions.

3. Ordenar i fer efectiu el pagament d'aquesta subvenció, després que el beneficiari hagi realitzat l'activitat i presentat a l'Institut Ramon Llull els justificants de la despesa d'acord amb el que s'estableix a l'apartat 2 d'aquesta resolució.

Prèviament al reconeixement de l'obligació de cadascun dels pagaments, l'òrgan instructor comprovarà d'ofici si la persona beneficiària està al corrent del compliment de les obligacions tributàries amb la Generalitat de Catalunya i amb l'Estat, així com de les obligacions amb la Seguretat Social.



Doc. original signat per:  
Pere Almeda Samaranch  
03/12/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web [csv.gencat.cat](http://csv.gencat.cat) fins al 04/12/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0H4UJZ8OQ8EMF5PDGWOZTNGQA1L19HNJ

Data creació còpia:  
04/12/2024 11:57:11

Pàgina 5 de 9



4. Establir que Bitó Produccions, SL doni a conèixer la col·laboració de l'Institut Ramon Llull en les accions i suports de comunicació relacionats amb aquesta activitat incloent la reproducció del seu logotip en tot el material publicitari, respectant-ne les normatives d'aplicació gràfica.



5. Bitó Produccions, SL es compromet a proporcionar en tot moment la informació que li sigui demanada respecte de la subvenció concedida i a sotmetre's a les actuacions de comprovació i control que l'Institut Ramon Llull o altres òrgans competents estimin necessàries.

**Recursos procedents**

Contra aquesta resolució, que no exhaureix la via administrativa, d'acord amb els articles 121 i 122 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, es pot interposar recurs d'alçada davant del President o la Presidenta del Consell de Direcció de l'Institut Ramon Llull, en el termini d'un mes a comptar a partir de l'endemà del dia en que tingui lloc la notificació d'aquesta resolució. El termini del mes conclou el mateix dia, del mes següent, en què es va produir la notificació.

El director de l'Institut Ramon Llull  
Pere Almeda i Samaranch

INSTITUT RAMON LLULL

	Doc. original signat per: Pere Almeda Samaranch 03/12/2024	Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web <a href="http://csv.gencat.cat">csv.gencat.cat</a> fins al 04/12/2027	Data creació còpia: 04/12/2024 11:57:11
		Original electrònic / Còpia electrònica autèntica	Pàgina 6 de 9
		CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ	
			
		0H4UJZ8OQ8EMF5PDGWOZTNGQA1L19HNJ	

**ANNEX 1**

Pressupost

DESPESES		INGRESSOS	
Allotjament	4.444,44	Subvenció Institut Ramon Llull	18.000,00
Desplaçaments	15.000,00	Recursos propis	4.444,44
Treballs realitzats per empreses externes (honoraris i altres serveis directament relacionats amb l'activitat i/o projecte)	3.000,00		
<b>TOTAL</b>	<b>22.444,44</b>	<b>TOTAL</b>	<b>22.444,44</b>

INSTITUT RAMON LLULL



Doc. original signat per:  
Pere Almeda Samaranch  
03/12/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al  
web [csv.gencat.cat](http://csv.gencat.cat) fins al 04/12/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0H4UJZ8OQ8EMF5PDGWOZTNGQA1L19HNJ

Data creació còpia:  
04/12/2024 11:57:11

Pàgina 7 de 9

**ANNEX 2**

**Programació catalana i balear al 12è Festival Temporada Alta a Iberoamèrica**

Els espectacles triats per aquesta nova edició són els següents:

- *Les penes del jove Werther*, de Miquel Mas Fiol amb Mel Salvatierra.

L'espectacle *Les penes del jove Werther*, creat i dirigit per Miquel Mas Fiol, és un espectacle d'estímuls i contrastos a partir de l'obra de Goethe, al voltant de la mercantilització de la tristesa, el feixisme emocional i la identitat com espectacle.

Buenos Aires. Sala Timbre 4. Dies 8 i 9 de febrer de 2024  
Montevideo. Sala Verdi. Dies 11 i 12 de febrer de 2024  
Lima. Teatro Alianza Francesa. Dies 15 i 16 de febrer de 2024

- *A fuego*, de Pablo Macho Otero.

Heròstrat, un pastor de l'Antiga Grècia, va incendiar el temple d'Àrtemis d'Efes, considerat una de les set meravelles del món antic. Després de ser detingut, interrogat i torturat, va acabar confessant la veritable raó que ho havia portat a cometre aquell acte: passar a la posteritat.

En aquest monòleg de Pablo Macho, dirigit per Emma Arquillué, íntegrament en vers, ple de sàtira, jocs de paraules i metateatralitat, veurem com la fascinació del protagonista per la figura d'Heròstrat es converteix progressivament en una obsessió, fins a fer-li cometre un crim a l'altura del seu ídol infame.

Buenos Aires. Sala Timbre 4. Dies 9 i 10 de febrer de 2024  
Montevideo. Sala Verdi. Dies 13 i 14 de febrer de 2024  
Lima. Teatro Alianza Francesa. Dies 17 i 18 de febrer de 2024

- *En mitad de tanto fuego*, d'Alberto Conejero i dirigida per Xavier Albertí amb Rubén de Eguía de protagonista.

Desig, guerra, deserció, poder, violència, pàtria... Alberto Conejero comparteix amb el públic la bellesa, el misteri i la foscor d'un poema èpic a través del qual dialoga amb la condició humana i enllaça èpoques diverses. Combina veus del passat i del present. Ho fa a partir del personatge de Pàtrocle, company d'armes d'Aquil·les. Un muntatge a partir de la Ilíada d'Homer i altres textos, que ens acosta a una obra fonamental de la literatura clàssica grega. Amb direcció de Xavier Albertí i interpretat per Ruben de Eguía.

Buenos Aires. Sala Timbre 4. Dies 10 i 11 de Febrer de 2024  
Montevideo. Sala Verdi. Dies 16 i 17 de Febrer de 2024  
Lima. Teatro Alianza Francesa. Dies 19 i 20 de Febrer de 2024

- Torneig de Dramatúrgia Catalano-Argentí



Doc. original signat per:  
Pere Almeda Samaranch  
03/12/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web [csv.gencat.cat](http://csv.gencat.cat) fins al 04/12/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ

0H4UJZ8OQ8EMF5PDGWOZTNGQA1L19HNJ

Data creació còpia:  
04/12/2024 11:57:11

Pàgina 8 de 9







Sergio Baos i Lali Álvarez són els representants de Balears i Catalunya presents al Torneig de Dramatúrgia de Buenos Aires. Com sempre, els seus textos s'enfronten a dos autors argentins. Una iniciativa que va nèixer juntament amb Temporada Alta a Buenos Aires i que ha facilitat la traducció de més de vint textos escrits originalment en llengua catalana, alguns dels quals s'han presentat després en forma de muntatge a la cartellera de la ciutat.

Buenos Aires. Sala Timbre 4. Dies 2, 3 i 4 de febrer de 2024

INSTITUT RAMON LLULL

	Doc. original signat per: Pere Almeda Samaranch 03/12/2024	Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web <a href="http://csv.gencat.cat">csv.gencat.cat</a> fins al 04/12/2027	Data creació còpia: 04/12/2024 11:57:11
		Original electrònic / Còpia electrònica autèntica <b>CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ</b>  0H4UJZ8OQ8EMF5PDGWOZTNGQA1L19HNJ	Pàgina 9 de 9