

**RESOLUCIÓ D'UNA SOL·LICITUD DE SUBVENCIÓ NOMINATIVA EXCLOSA DE CONCURRÈNCIA PÚBLICA  
PRESENTADA PEL CENTRE INTERNACIONAL MÚSICA ANTIGA. FUNDACIÓ PRIVADA (CIMA)**

L0151 U015 N-152/24 Centre Internacional Música Antiga. Fundació Privada (CIMA)-SDN

**Fets**

1. El Consorci Institut Ramon Llull (en endavant, l'Institut Ramon Llull) és una entitat de dret públic de caràcter associatiu dotada de personalitat jurídica pròpia i sense ànim de lucre integrat per l'Administració de la Generalitat de Catalunya, a la qual resta adscrit, l'Administració de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears, l'Ajuntament de Barcelona i l'Ajuntament de Palma que té com a finalitat la projecció i difusió exterior de la llengua i la cultura catalanes en totes les seves expressions. Per al compliment dels seus objectius, l'Institut dona suport a les polítiques de relacions exteriors en l'àmbit cultural de les institucions consorciades. Per aconseguir aquesta finalitat s'ocupa de promoure la projecció exterior de la cultura catalana en totes les seves modalitats, gèneres i expressions.

L'Institut Ramon Llull dins la tasca de promoció exterior de la cultura, té com a instrument d'actuació el suport a la internacionalització dels artistes catalans com també difondre el repertori i la creació musical catalana en els centres d'estudis prestigiosos així com en els equipaments i festivals internacionals.

2. En data 28 d'octubre de 2024, Sergi Grau, en representació del Centre Internacional Música Antiga. Fundació Privada (CIMA), presenta a l'Institut Ramon Llull una sol·licitud de subvenció per contribuir al finançament de les despeses derivades de les activitats concertístiques internacionals de Jordi Savall i de les formacions musicals Orpheus 21, Hespèrion XXI, La Capella Reial de Catalunya, La Capella Nacional de Catalunya i Le Concert des Nations realitzades entre l'1 de gener i el 31 de juliol de 2024. En data 22 de novembre de 2024 l'entitat sol·licitant presenta una esmena a la sol·licitud esmentada per indicar que les activitats objecte de la subvenció inclouen les del mes d'agost de 2024.

3. El Centre Internacional Música Antiga. Fundació Privada (CIMA), des de la seva creació, duu a terme activitats de promoció destinades a la difusió, la interpretació, l'ensenyament i la investigació de la música antiga. La Fundació Privada CIMA sota la direcció artística de Jordi Savall i amb la participació dels seus principals col·laboradors (musicòlegs, historiadors, escriptors i músics) i dels conjunts musicals La Capella Reial de Catalunya (LCR), Hespèrion XXI (HXXI) i Le Concert des Nations (LCdN), La Capella Nacional de Catalunya (CNC) Orpheus 21 ha desenvolupat una tasca ingent de recerca, d'interpretació i de difusió d'un patrimoni musical històric vast i extens que comprèn una franja temporal que s'estén des de l'Edat Mitjana (música trobadoresca, els Cants de la Sibila, el Misteri d'Elx, etc.) fins a mitjan segle XIX. Una tasca que inclou la descoberta i recuperació de tècniques vocals i d'interpretació d'instruments, de peces musicals antigues i d'autors oblidats.

4. En el patrimoni musical català és fonamental l'aportació feta per Jordi Savall per la cultura catalana durant les èpoques medieval i renaixentista. Són els "segles d'or" de la nostra música, i Jordi Savall i Montserrat Figueras, a partir d'una valuosa tasca de recerca, investigació i difusió arreu del món, l'han revaloritzat amb les formacions musicals que han creat i consolidat durant aquests darrers trenta anys. Descobridors i recuperadors de tècniques vocals i d'interpretació d'instruments i de peces musicals antigues, així com d'autors oblidats, Jordi Savall i en el seu moment Montserrat Figueras han fet reviure, sobretot, el patrimoni musical de la península ibèrica, i han recorregut



Doc. original signat per:  
Pere Almeda Samaranch  
03/12/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web [csv.gencat.cat](http://csv.gencat.cat) fins al 04/12/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ

0C2LSM3V8CEMK6X3EL1NHXM3W15S1DNH

Data creació còpia:  
04/12/2024 11:55:40

Pàgina 1 de 11



el món amb una activitat concertística que els ha situat en l'avantguarda de la interpretació de la música antiga. D'altra banda, el Centre Internacional Música Antiga. Fundació Privada (CIMA) té com a objectiu prioritari dur a terme una tasca de socialització d'aquest patrimoni a partir de tota una sèrie d'activitats com la documentació, la catalogació, la docència i la difusió amb concerts arreu. La Fundació organitza en col·laboració amb *La Capella Reial de Catalunya* i dels diferents festivals arreu del món classes magistrals i workshops.

5. L'Institut Ramon Llull presta una especial atenció a la música antiga catalana i a la seva projecció internacional. Des de l'any 2007 s'han establert línies de col·laboració per tal de garantir la continuïtat d'aquest treball. Les cinc formacions dirigides per Jordi Savall: La Capella Reial de Catalunya (LCR), Hespèrion XXI (HXXI), La Capella Nacional de Catalunya (CNC), Le Concert des Nations (LCdN) i Orpheus 21 són formacions musicals de prestigi internacional i la seva tasca concertística permet divulgar internacionalment la interpretació de la música antiga i propagar i deixar testimoni de la cultura catalana, donant-la a conèixer amb condicions artístiques d'excel·lència.

6. El 24 de novembre de 2010, es va signar un conveni de col·laboració entre el Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat, l'Institut Ramon Llull, el Consorci de la l'Auditori i l'Orquestra, la Fundació del Gran Teatre del Liceu, la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuais i el Centre Internacional Música Antiga. Fundació Privada (CIMA). Un cop finalitzada la seva vigència, el 15 de desembre de 2014 es va subscriure un nou conveni de col·laboració per al període 2014-2017 entre el Departament de Cultura de la Generalitat, l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural, l'Institut Ramon Llull, el Consorci de l'Auditori i l'Orquestra, i el Centre Internacional Música Antiga. Fundació Privada (CIMA). En data 17 de desembre de 2018 es va subscriure el darrer conveni entre el Departament de Cultura de la Generalitat, l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural, l'Institut Ramon Llull i el Centre Internacional Música Antiga. Fundació Privada (CIMA). Durant els anys 2019, 2020, 2021, 2022 i 2023 l'Institut Ramon Llull va continuar col·laborant amb la Fundació per a la internacionalització d'aquestes formacions musicals de prestigi per tal de seguir promovent la música antiga i la cultura catalana arreu del món.

En aquests moments es posa de manifest la necessitat de donar continuïtat a la col·laboració en la internacionalització i visibilitat de l'excel·lència musical així com pel manteniment de les condicions singulars que els justificaven com per l'activitat portada a terme per la Fundació.

7. El Centre Internacional Música Antiga. Fundació Privada (CIMA) sol·licita la subvenció per un import de 130.000,00 € per al finançament de part de les despeses derivades dels desplaçaments internacionals efectuats amb motiu de les activitats concertístiques internacionals de Jordi Savall i de les formacions musicals Orpheus 21, Hespèrion XXI, La Capella Reial de Catalunya, La Capella Nacional de Catalunya i Le Concert des Nations realitzades entre l'1 de gener i el 31 d'agost de 2024, d'acord amb el pressupost que es detalla en Annex 1.

Dels 130.000,00 € sol·licitats, 115.000,00 € corresponen a la subvenció nominativa prevista a la Llei 2/2023, de 16 de març, de pressupostos de la Generalitat de Catalunya per al 2023.

L'atorgament d'una subvenció directa complementària de 15.000,00 euros té el seu motiu en el fet que els pressupostos de la Generalitat de Catalunya previstos per al 2024 són una pròrroga dels pressupostos establerts a la Llei 2/2023, de 16 de març, de pressupostos de la Generalitat de Catalunya per al 2023, en què la subvenció



Doc. original signat per:  
Pere Almeda Samaranch  
03/12/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web [csv.gencat.cat](http://csv.gencat.cat) fins al 04/12/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ

0C2LSM3V8CEMK6X3EL1NHXM3W15S1DNH

Data creació còpia:  
04/12/2024 11:55:40

Pàgina 2 de 11



nominativa al Centre Internacional Música Antiga Fundació Privada (CIMA) per a l'any 2023 és de 115.000,00 euros, de manera que amb aquest import no es cobreixen els 130.000,00 euros sol·licitats per l'entitat per al finançament de les despeses de l'activitat 2024 abans esmentada.

8. En data 27 de novembre de 2024, la directora de l'Àrea de Creació de l'Institut Ramon Llull emet una memòria justificativa i econòmica on proposa continuar col·laborant amb el Centre Internacional Música Antiga Fundació Privada (CIMA) als efectes d'afavorir la promoció i la difusió del repertori de música antiga universal i en particular, el repertori català i en justifica la impossibilitat de promoure la concurrència pública. En aquest informe proposa destinar la subvenció nominativa per un import de 115.000,00 € (CENT QUINZE MIL EUROS) al finançament de part de les despeses derivades dels desplaçaments internacionals efectuats amb motiu de les activitats concertístiques internacionals de Jordi Savall i de les formacions musicals Orpheus 21, Hespèrion XXI, La Capella Reial de Catalunya, La Capella Nacional de Catalunya i Le Concert des Nations realitzades entre l'1 de gener i el 31 d'agost de 2024, d'acord amb el pressupost que es detalla en Annex 1.

Aquest import correspon a la subvenció nominativa prevista a la Llei 2/2023, del 16 de març, de pressupostos de la Generalitat de Catalunya per al 2023 (DOGC núm. 8877, de 17 de març de 2023) aprovada pel Parlament de Catalunya.

9. En data 27 de novembre de 2024, la gerent de l'Institut Ramon Llull emet proposta motivada favorable sobre la impossibilitat de promoure la concurrència pública.

10. La dotació necessària per a satisfer el pagament d'aquesta subvenció anirà amb càrrec als crèdits del pressupost de l'Institut Ramon Llull per a l'any 2024. La partida pressupostària a la qual s'aplicarà aquest crèdit és la D/004/041/481.0003 Creació - A la Fundació Centre Internacional de Música Antiga del pressupost de l'Institut Ramon Llull per a l'any 2024 i correspon a la subvenció nominativa prevista a la Llei 2/2023, del 16 de març, de pressupostos de la Generalitat de Catalunya per al 2023 (DOGC núm. 8877, de 17 de març de 2023) aprovada pel Parlament de Catalunya. Aquesta partida pressupostària és adequada i suficient.

#### Fonaments de dret

1. L'article 94.2 del Decret legislatiu 3/2002, de 24 de desembre pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya estableix que, excepcionalment es poden concedir directament subvencions innominades o genèriques, sempre que s'acrediti la impossibilitat de promoure la concurrència pública per les característiques del subvencionat o de les activitats a desenvolupar.

2. L'article 22.2 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions i l'article 67.1 del Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, estableixen que es poden concedir, de forma directa i amb caràcter excepcional, les subvencions en què s'acreditin raons d'interès públic, social, econòmic o humanitari o d'altres degudament justificades que en dificultin la seva convocatòria pública.



Doc. original signat per:  
Pere Almeda Samaranch  
03/12/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web [csv.gencat.cat](http://csv.gencat.cat) fins al 04/12/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0C2LSM3V8CEMK6X3EL1NHXM3W15S1DNH

Data creació còpia:  
04/12/2024 11:55:40

Pàgina 3 de 11



3. La Llei 2/2023, del 16 de març, de pressupostos de la Generalitat de Catalunya per al 2023 (DOGC núm. 8877 , de 17 de març de 2023) inclou la partida nominativa D/004/041/481.0003 a nom del Centre Internacional Música Antiga. Fundació Privada (CIMA), dotada amb CENT QUINZE MIL EUROS (115.000,00 €).

4. L'Ordre ECO/172/2015, de 3 de juny, sobre les formes de justificació de subvencions.

5. L'article 13.2 e) dels Estatuts de l'Institut Ramon Llull, atorga a la persona titular de la direcció les facultats per resoldre en matèria de subvencions.

### Resolució

Per tant, resolc,

1. Atorgar al Centre Internacional Música Antiga. Fundació Privada (CIMA) una subvenció per un import de 115.000,00 € (CENT QUINZE MIL EUROS) per contribuir al finançament de les despeses derivades de les activitats concertístiques internacionals de Jordi Savall i de les formacions musicals Orpheus 21, Hespèrion XXI, La Capella Reial de Catalunya, La Capella Nacional de Catalunya i Le Concert des Nations realitzades entre l'1 de gener i el 31 d'agost de 2024.

La subvenció es destinarà al finançament de part de les despeses derivades dels desplaçaments internacionals efectuats en motiu de les activitats concertístiques internacionals de Jordi Savall i de les formacions musicals Orpheus 21, Hespèrion XXI, La Capella Reial de Catalunya, La Capella Nacional de Catalunya i Le Concert des Nations realitzades entre l'1 de gener i el 31 d'agost de 2024.

S'adjunta en document Annex I el pressupost corresponent als ingressos i despeses per dur a terme les actuacions internacionals. La relació d'actuacions concertístiques internacionals corresponents s'adjunta en document Annex II.

2. Establir que el Centre Internacional Música Antiga. Fundació Privada (CIMA) presenti a l'Institut Ramon Llull com a màxim el dia 13 de desembre de 2024 com a documentació justificativa per a la tramitació del pagament de l'import total concedit en concepte de subvenció:

-Una memòria explicativa del compliment de la finalitat de l'activitat subvencionada amb indicació dels resultats obtinguts.

-Un compte justificatiu amb informe d'auditor elaborat d'acord amb l'Ordre ECO172/2015, de 3 de juny, modificada per l'Ordre VEH/79/2020, de 9 de juny, sobre les formes de justificació de subvencions.

-Una relació detallada dels altres ingressos o subvencions que hagin finançat l'activitat subvencionada amb indicació de l'import i la seva procedència. Quan el justificants de les despeses s'imputin parcialment a d'altres subvencions, caldrà indicar la quantia exacta o percentatge imputat a cadascuna, amb indicació dels òrgans concedents.



Doc. original signat per:  
Pere Almeda Samaranch  
03/12/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web [csv.gencat.cat](http://csv.gencat.cat) fins al 04/12/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0C2LSM3V8CEMK6X3EL1NHXM3W15S1D�H

Data creació còpia:  
04/12/2024 11:55:40

Pàgina 4 de 11



La despesa mínima, realitzada i justificada de l'activitat subvencionada, exigible per poder considerar acomplerts l'objectiu i la finalitat de la subvenció és del 50%. L'incompliment d'aquesta despesa mínima establerta, comportarà la revocació de la subvenció atorgada.

En el cas que el cost final efectiu de l'activitat subvencionada sigui inferior al cost inicialment pressupostat, s'aplicarà la reducció, en la mateixa proporció, de la quantia de la subvenció atorgada.

S'estableix un percentatge màxim de desviació pressupostària del 20 % entre el cost inicialment pressupostat i el cost final justificat de l'activitat subvencionada que no comportarà reducció de la quantia de la subvenció atorgada. Aquest percentatge només podrà aplicar-se si es garanteix que s'ha acomplert l'objecte i la finalitat de la subvenció.

L'incompliment de l'obligació de justificació, així com la resta de les causes previstes a l'article 99 de la Llei de finances públiques de Catalunya, l'article 16.3 de l'Ordre ECO172/2015 de 3 de juny, sobre les formes de justificació de subvencions i l'article 37 de la Llei general de subvencions, podrà donar lloc a la revocació de la subvenció, i en el seu cas, l'exigència del reintegrament i altres responsabilitats establertes en la legislació aplicable en matèria de subvencions.

- Els pressupostos que, en aplicació de l'article 31.3 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, ha d'haver sol·licitat la persona beneficiària. L'elecció entre les ofertes presentades (pressupostos), que s'han d'aportar en la justificació, s'ha de fer d'acord amb els criteris d'eficiència i economia i s'ha de justificar expressament en una memòria l'elecció quan no recaigui en la proposta econòmica més avantatjosa.

- D'acord amb l'article 15.2 de la Llei 19/2014, del 29 de desembre, de la transparència, accés a la informació pública i bon govern i atès que la subvenció és d'un import superior a DEU MIL EUROS (10.000,00 €), el Centre Internacional Música Antiga. Fundació Privada (CIMA) es compromet a comunicar a l'Institut Ramon Llull, en el moment de la justificació de la subvenció, la informació relativa a les retribucions de llurs òrgans de direcció i administració.

3. Ordenar i fer efectiu el pagament d'aquesta subvenció, després que la persona beneficiària -hagi realitzat l'activitat i presentat a l'Institut Ramon Llull els justificants de la despesa d'acord amb el que s'estableix a l'apartat 2 d'aquesta resolució.

Prèviament al reconeixement de l'obligació del pagament, l'Institut Ramon Llull comprovarà d'ofici si la persona beneficiària està al corrent del compliment de les obligacions tributàries amb la Generalitat de Catalunya i amb l'Estat, així com de les obligacions amb la Seguretat Social. L'autorització per efectuar aquestes comprovacions d'ofici consta en la sol·licitud de subvenció presentada a l'Institut Ramon Llull per la persona beneficiària.

4. Establir que el Centre Internacional Música Antiga. Fundació Privada (CIMA) a més de l'obligació de justificació establerta es compromet a:

a) Realitzar les activitats que fonamenten la concessió de la subvenció exclosa de concurrència pública.



Doc. original signat per:  
Pere Almeda Samaranch  
03/12/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web [csv.gencat.cat](http://csv.gencat.cat) fins al 04/12/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0C2LSM3V8CEMK6X3EL1NHXM3W15S1DNH

Data creació còpia:  
04/12/2024 11:55:40

Pàgina 5 de 11



b) Incloure el logotip de l'Institut Ramon Llull i/o la menció "amb el suport del Consorci Institut Ramon Llull" a la pàgina web i altres suports de comunicació. Així mateix, la Fundació es compromet a respectar les normatives d'aplicació gràfica del logotip de l'Institut Ramon Llull.

5. Establir que el Centre Internacional Música Antiga. Fundació Privada (CIMA) se sotmetrà a les actuacions de comprovació que l'Institut Ramon Llull o altres òrgans competents estimin necessàries. Així mateix, està subjecte al règim de control i seguiment previst al capítol IX del Decret Legislatiu 3/2002, de 24 de desembre, pel qual s'aprova el Text Refós de la Llei de Finances Públiques de Catalunya i a la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.



#### Recursos procedents

Contra aquesta resolució, que no posa fi a la via administrativa, d'acord amb els articles 121 i 122 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, es pot interposar recurs d'alçada davant la persona titular de la presidència del Consell de Direcció de l'Institut Ramon Llull en el termini d'un mes a comptar a partir de l'endemà del dia en que tingui lloc la notificació d'aquesta resolució. El termini del mes conclou el mateix dia, del mes següent, en què es va produir la notificació.

El director del Consorci Institut Ramon Llull

Pere Almeda i Samaranch

INSTITUT RAMON LLULL

	Doc. original signat per: Pere Almeda Samaranch 03/12/2024	Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web <a href="http://csv.gencat.cat">csv.gencat.cat</a> fins al 04/12/2027	Data creació còpia: 04/12/2024 11:55:40
		Original electrònic / Còpia electrònica autèntica	Pàgina 6 de 11
		CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ	
			
		0C2LSM3V8CEMK6X3EL1NHXM3W15S1DNH	

**ANNEX I**

**PRESSUPOST (en €)**

DESPESES DE L'ACTIVITAT		INGRESSOS DE L'ACTIVITAT	
Recursos Humans (retribucions brutes i Seguretat Social del personal fix o eventual contractat)	1.094.893,08	Subvenció Nominativa IRL pressupostos GENCAT 2023	115.000,00
Lloguers (materials, infraestructures)	93.362,84	Subvenció Institut Ramon Llull	15.000,00
Allojament	140.206,92	Aportacions d'ens privats	95.000,00
Desplaçaments	545.702,64	Altres ingressos	2.202.933,30
Treballs realitzats per empreses externes (honoraris i altres serveis directament relacionats amb l'activitat i /o projecte)	553.767,82		
<b>Total</b>	<b>2.427.933,30</b>	<b>Total</b>	<b>2.427.933,30</b>

INSTITUT RAMON LLULL



Doc. original signat per:  
Pere Almeda Samaranch  
03/12/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web [csv.gencat.cat](http://csv.gencat.cat) fins al 04/12/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0C2LSM3V8CEMK6X3EL1NHXM3W15S1DNH

Data creació còpia:  
04/12/2024 11:55:40

Pàgina 7 de 11

**ANNEX II. Programa**
**Concerts internacionals de gener a agost de 2024 - Centre Internacional Música Antiga. Fundació Privada (CIMA)**

Data	Programa	Festival	Sala	Ciutat	País	Formació	Activitat	Músics
25/01/2024	W.A. Mozart, La Clemenza di Tito	Mozartwoche	FELSENREITSCHULE	Salzburg	Àustria	LCDN	Òpera	40
28/01/2024	W.A. Mozart, La Clemenza di Tito	Mozartwoche	FELSENREITSCHULE	Salzburg	Àustria	LCDN	Òpera	40
31/01/2024	Pro Pacem	Mizmorim festival	Martinskirche	Basel	Suïssa	LCR HXXI Altres	Concert	16
02/02/2024	W.A. Mozart, La Clemenza di Tito	Mozartwoche	FELSENREITSCHULE	Salzburg	Àustria	LCDN	Òpera	40
06/02/2024	Folias & Canarios		GRAND THÉÂTRE DE BORDEAUX - Opéra National	Bordeaux	França	HXXI	Concert	6
11/02/2024	Folias & Canarios		TEATRO COMUNALE DI CARPI	Carpi	Itàlia	HXXI	Concert	5
12/02/2024	Folias & Canarios		Teatro Niccolini	Firenze	Itàlia	HXXI	Concert	5
13/02/2024	Folias & Canarios		AULA MAGNA - Università La Sapienza di Roma	Roma	Itàlia	HXXI	Concert	5
15/02/2024	Folias & Canarios		Teatro Ristori	Verona	Itàlia	HXXI	Concert	4
18/03/2024	J.S. Bach, Passió segons Sant Joan		PHILHARMONIE DE PARIS - Salle Pierre Boulez	Paris	França	LCDN LCR	Concert	49
19/03/2024	J.S. Bach, Passió segons Sant Joan		deSingel - Blauwe zaal	Anvers	Bèlgica	LCDN LCR	Concert	49
21/03/2024	J.S. Bach, Passió segons Sant Joan	FESTIVAL AGAPE	SEG Geneva ARENA	Ginebra	Suïssa	LCDN LCR	Concert	49
24/03/2024	J.S. Bach, Passió Segons Sant Joan	Misteria Paschalia	ICE KRAKÓW CONGRESS CENTRE	Cracovia	Polònia	LCDN LCR	Concert	49
29/03/2024	J.S. Bach, Passió segons Sant Joan		KONZERTHAUS DORTMUND	Dortmund	Alemanya	LCDN LCR	Concert	50


 Doc. original signat per:  
Pere Almeda Samaranch  
03/12/2024

 Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web [csv.gencat.cat](http://csv.gencat.cat) fins al 04/12/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

**CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ**


0C2LSM3V8CEMK6X3EL1NHXM3W15S1DNH

 Data creació còpia:  
04/12/2024 11:55:40

Pàgina 8 de 11



02/04/2024	Le Nuove Musiche - The baroque revolution in Europe 1560 - 1660	Concerts from the Library of Congress	Coolidge Auditorium, Library of Congress	Washington (DC)	EEUU	HXXI	Concert	6
03/04/2024	Le Nuove Musiche - The baroque revolution in Europe 1560 - 1660		Carnegie Hall - Zankel Hall	New York (NY)	EEUU	HXXI	Concert	6
05/04/2024	Le Nuove Musiche - The baroque revolution in Europe 1560 - 1660		NEW ENGLAND CONSERVATORY OF MUSIC - JORDAN HALL	Boston (MA)	EEUU	HXXI	Concert	6
07/04/2024	Le Nuove Musiche - The baroque revolution in Europe 1560 - 1660		West Side Presbyterian Church	Ridgewood (NJ)	EEUU	HXXI	Concert	6
09/04/2024	Le Nuove Musiche - The baroque revolution in Europe 1560 - 1660		Hugh Hodgson Concert Hall (University of Georgia)	Athens (GA)	EEUU	HXXI	Concert	6
12/04/2024	Le Nuove Musiche - The baroque revolution in Europe 1560 - 1660		FIRST CONGREGATIONAL CHURCH	Berkeley (CA)	EEUU	HXXI	Concert	6
13/04/2024	Le Nuove Musiche - The baroque revolution in Europe 1560 - 1660		Jackson Hall, the Robert and Margrit Mondavi	Davis (CA)	EEUU	HXXI	Concert	6
			Center for the Performing Arts					
14/04/2024	Le Nuove Musiche - The baroque revolution in Europe 1560 - 1660		St. Andrew Catholic Church	Pasadena (CA)	EEUU	HXXI	Concert	6
16/04/2024	Le Nuove Musiche - The baroque revolution in Europe 1560 - 1660		LENSIC - Performing Arts Center	Santa Fe (NM)	EEUU	HXXI	Concert	6
28/04/2024	Folias antigues & criollas de l'Ancien au Nouveau Monde		Fondation Pierre Gianadda	Martigny	Suïssa	HXXI Altres	Concert	12
10/05/2024	CANTICUM PRO PACEM KRIEG UND FRIEDE Vom 30-jährigen Krieg (1618) bis zum Frieden von Aachen (1748).		Elbphilharmonie Hamburg - Grosser Saal	Hamburg	Alemanya	LCR LCDN	Concert	36
13/05/2024	F. Schubert, simfonies 8a i 9a		TEATRO DONIZETTI	Bergamo	Itàlia	LCDN	Concert	52


 Doc. original signat per:  
Pere Almeda Samaranch  
03/12/2024

 Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web [csv.gencat.cat](http://csv.gencat.cat) fins al 04/12/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

**CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ**


0C2LSM3V8CEMK6X3EL1NHXM3W15S1DNH

 Data creació còpia:  
04/12/2024 11:55:40

14/05/2024	F. Schubert, simfonies 8a i 9a		CONSERVATORI O GIUSEPPE VERDI - SALA VERDI	Milano	Itàlia	LCDN	Concert	52
15/05/2024	F. Schubert, simfonies 8a i 9a		Teatro Grande	Brescia	Itàlia	LCDN	Concert	52
27/05/2024	Les saisons de F. J Haydn		PHILHARMONIE DE PARIS - Salle Pierre Boulez	Paris	França	LCDN CNC	Concert	68
28/05/2024	Les saisons de F. J Haydn		Théâtre du Capitole	Toulouse	França	LCDN CNC	Concert	68
30/05/2024	Les saisons de F. J Haydn		Kulturpalast Dresden	Dresden	Alemanya	LCDN CNC	Concert	68
21/06/2024	L'ORFEO de C. Monteverdi		OPÉRA ROYAL DE VERSAILLES	Versalles	França	LCDN Altres	Òpera	59
22/06/2024	L'ORFEO de C. Monteverdi		OPÉRA ROYAL DE VERSAILLES	Versalles	França	LCDN Altres	Òpera	58
23/06/2024	L'ORFEO de C. Monteverdi		OPÉRA ROYAL DE VERSAILLES	Versalles	França	LCDN Altres	Òpera	58
27/06/2024	L'ORFEO de C. Monteverdi		LA GRANGE AU LAC EVIAN	Évian	França	LCDN	Concert	49
28/06/2024	Orient occident. Diàleg de cultures		CASTELLO DEI CAVALIERI DI MALTA DI MAGIONE	Magione	Itàlia	TRIO	Concert	3
30/06/2024	Orient occident. Diàleg de cultures		CHIOSTRO DELLA SAPIENZA	Pisa	Itàlia	TRIO	Concert	3
11/07/2024	Mare Nostrum	Dubrovnik Summer Festival	RECTOR'S PALACE ATRIUM	Dubrovnik	Croàcia	HXXI	Concert	12
13/07/2024	FOLIÁS & ROMANESCAS - De l'Ancien au Nouveau Monde	FESTIVAL DE SAINTES	ABBAYE AUX DAMES DE SAINTES	Saintes	França	HXXI	Concert	5
15/07/2024	Hommage à Marco Polo, La route de la soie Ie. Partie	XVIII Festival Musique et Histoire 2024	ABBAYÉ DE FONTFROIDE - Église Abbatiale	Fontfroide	França	ORPHEUS 21 HXXI	Concert	16
16/07/2024	PRO PACEM, Psaumes pour la paix intérieure et extérieure	XVIII Festival Musique et Histoire 2024	ABBAYÉ DE FONTFROIDE - Église Abbatiale	Fontfroide	França	LCR HXXI	Concert	16
17/07/2024	M.R. De Lalande, De Profundis; M.A. Charpentier,	XVIII Festival Musique et	ABBAYÉ DE	Fontfroide	França	LCR LCDN	Concert	43


 Doc. original signat per:  
Pere Almeda Samaranch  
03/12/2024

 Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al  
web csv.gencat.cat fins al 04/12/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0C2LSM3V8CEMK6X3EL1NHXM3W15S1DNH

 Data creació còpia:  
04/12/2024 11:55:40

	Te Deum; Arvo Pärt, De Profundis	Histoire 2024	FONTFROIDE - Église Abbatiale					
18/07/2024	MAURICE RAVEL, Inspirations et Métamorphoses	XVIII Festival Musique et Histoire 2024	ABBAYÉ DE FONTFROIDE - Église Abbatiale	Fontfroide	França	LCDN	Concert	9
20/07/2024	Tous les Matins du Monde	Festival Styriarte 2024	Helmut-ListHalle	Graz	Àustria	LCDN	Concert	6
21/07/2024	C. Monteverdi, Vespro della Beata Vergine	Festival Styriarte	Pfarrkirche St. Veit Pöllau	Pöllau	Àustria	LCDN LCR	Concert	34
26/07/2024	M.R. De Lalande, De Profundis; M.A. Charpentier, Te Deum; Arvo Pärt, De Profundis		KOLLEGIENKIRCHE (Universitat de Salzburg)	Salzburg	Àustria	LCR LCDN	Concert	43
06/08/2024	L.V. Beethoven, simfonies 1,2 & 4		HAUS FÜR MOZART	Salzburg	Àustria	LCDN	Concert	48
09/08/2024	L.V. Beethoven, simfonies 8 & 9		HAUS FÜR MOZART	Salzburg	Àustria	LCDN CNC	Concert	108
29/08/2024	Las Rutas de la Esclavitud II - Un mar de músicas	Musikfest Berlin - Berliner Festspiele	TivoliVredenburg - grote Zaal	Utrecht	Holanda	HXXI LCR Altres	Concert	35
31/08/2024	Un Mar de Músicas - Las Rutas de la Esclavitud II	Musikfest Berlin - Berliner Festspiele	Berlin Philharmonie - Große Saal	Berlin	Alemanya	HXXI LCR Altres	Concert	34



Doc. original signat per:  
Pere Almeda Samaranch  
03/12/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web [csv.gencat.cat](http://csv.gencat.cat) fins al 04/12/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0C2LSM3V8CEMK6X3EL1NHXM3W15S1DNH

Data creació còpia:  
04/12/2024 11:55:40