



RESOLUCIÓ D'UNA SOL·LICITUD DE SUBVENCIÓ NOMINATIVA EXCLOSA DE CONCURRÈNCIA PÚBLICA PRESENTADA PER LA FUNDACIÓ ORFEÓ CATALÀ-PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

L0151 U015 N-140/24 La Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana-SDN

Fets

1. El Consorci Institut Ramon Llull (en endavant, l'Institut Ramon Llull) és una entitat de dret públic de caràcter associatiu dotada de personalitat jurídica pròpia i sense ànim de lucre integrat per l'Administració de la Generalitat de Catalunya, a la qual resta adscrit, l'Administració de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears, l'Ajuntament de Barcelona i l'Ajuntament de Palma que té com a finalitat la projecció i difusió exterior de la llengua i la cultura catalanes en totes les seves expressions. Per al compliment dels seus objectius, l'Institut dona suport a les polítiques de relacions exteriors en l'àmbit cultural de les institucions consorciades. Dins la tasca de promoció exterior de la cultura té com a instrument d'actuació el suport a la internacionalització del intèrprets en l'àmbit de la música actual i difondre el repertori i la creació musical catalana en l'àmbit internacional.

2. En data 5 d'octubre de 2024, Joan Oller Cuartero, en nom i representació de la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana presenta a l'Institut Ramon Llull una sol·licitud de subvenció per contribuir al finançament de la gira internacional del Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana per Los Angeles (EUA), París (França) i Londres (Regne Unit), de l'Orfeó Català a Hamburg (Alemanya), del Cor Jove de l'Orfeó Català a Porto (Portugal) i del Cor Infantil de l'Orfeó Català a San Francisco de Guimaraes (Portugal) durant l'any 2024.

3. La Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana té com a finalitat promoure la música posant especial atenció al cant coral, el coneixement i la difusió del patrimoni cultural, i col·laborar en la consolidació de la cohesió social. Des del 2012 la Fundació assumeix la gestió i les activitats del Palau de la Música Catalana i dels seus cors. Un model que permet simplificar la gestió del Palau, optimitzar-ne els recursos i fer-la més transparent. En el patrimoni musical català és fonamental l'aportació feta pels diferents cors del Palau de la Música Catalana.

4. El Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana té per voluntat cultivar la música coral universal, promoure la recuperació del patrimoni musical català i fomentar la nova creació. Té una gran riquesa estilística i interpretativa des de compositors del Renaixement fins a estrenes absolutes de compositors actuals. Va ser fundat l'any 1990 per l'Orfeó Català i ha estat Premi Nacional de Música de la Generalitat de Catalunya. Col·labora amb les més prestigioses orquestres i òperes nacionals i internacionals, i amb els directors més destacats del segle XXI. El Cor de Cambra ha dut a terme una gira amb Gustavo Dudamel i Los Angeles Philharmonic (LA Phil) amb una versió semiescenificada de Fidelio, de Beethoven al Walt Disney Concert Hall de Los Angeles (16 i 17 de maig), a la Philharmonie de París (31 de maig) i al Barbican de Londres (3 de juny). Als concerts de París i Londres, també hi ha participat el Cor del Gran Teatre del Liceu. Es tracta d'una innovadora producció de l'única òpera de Beethoven creada tant per a audiències sordes com oients, que es va estrenar el passat 2022 en coproducció amb el destacat Deaf West Theatre de Los Angeles, i que compta també amb el cor veneçolà Coro de Manos Blancas. Per preparar la producció el Cor ha fet un treball previ d'una setmana a Los Angeles amb Dudamel i la seva orquestra. És la quarta ocasió en què el cor col·labora amb el prestigiós director i la primera que ho ha fet amb l'orquestra americana. Una gira d'altíssima exigència que suposa un reconeixement a l'excel·lència i la qualitat de la formació del Palau.

L'Orfeó Català és un dels cors amateurs de referència del país amb més de 125 anys d'història fundat per difondre el repertori coral català i universal amb la màxima excel·lència artística. L'Orfeó Català ha actuat enguany dues

INSTITUT RAMON LLULL



Doc. original signat per:
Pere Almeda Samaranch
03/12/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 04/12/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



000V9DYN2QRVTG7QDKF3QGK0620S07B

Data creació còpia:
04/12/2024 11:53:55

Pàgina 1 de 8



vegades a Hamburg (Alemanya) on ha interpretat Un rèquiem alemany de Brahms (Laeiszhalle, 17 de febrer) i la Simfonia núm. 2, "Lobgesang" de Mendelssohn (Elbphilharmonie, 18 de febrer), amb el Balthasar Neumann Chor & Orchester, sota la direcció de Thomas Hengelbrock. Aquest repertori, que s'ha pogut escoltar també al Palau de la Música, ha estat una oportunitat per l'Orfeó de continuar creixent, ja que han pogut compartir escenari i projecte amb un dels millors cors del món i amb un especialista en aquest tipus de repertori com és Thomas Hengelbrock.

El Cor Jove de l'Orfeó Català du a terme una activitat d'intercanvis amb altres cors i orquestres nacionals i internacionals, amb l'objectiu d'enriquir l'educació musical i afavorir el desenvolupament personal dels joves cantaires. Format per 59 cantaires entre 16 i 25 anys, juntament amb l'Ensemble Vocale Pro Musica de Porto han dut a terme un projecte comú amb repertori tradicional portuguès i català que ha inclòs dos concerts el 2024: el 7 d'abril a la Casa da Música de Porto i el 14 d'abril al Palau de la Música Catalana. La proposta explora la tradició de la música coral de Portugal i Catalunya, com a part del patrimoni cultural respectiu, en un viatge que incorpora compositors actuals i al·lusions històriques. El concert a Portugal ha suposat la culminació de la gira internacional del Cor Jove de l'Orfeó Català i ha estat sens dubte, un dels seus projectes destacats enguany.

El Cor Infantil de l'Orfeó Català ofereix als nois i noies l'oportunitat de conèixer i cantar per primera vegada el repertori simfonico coral, a més d'un nivell artístic i musical que té el reconeixement de les institucions que sovint demanen cantaires del cor com a solistes per a les seves produccions. L'activitat concertística del cor inclou els concerts al Palau de la Música Catalana, a poblacions d'arreu i intercanvis amb altres formacions del país i estrangeres que permeten als seus membres viatjar i enriquir-se amb altres realitats. El mes de maig de 2024, el Cor Infantil de l'Orfeó Català va dur a terme un programa conjunt amb els Jovens Cantores de Guimaraes a l'Església de San Francisco de Guimaraes (Portugal). Ambdós cors, a banda del repertori que havien preparat per separat, van interpretar conjuntament quatre peces.

5. La Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana sol·licita a l'Institut Ramon Llull la subvenció per un import de CINQUANTA MIL EUROS (50.000,00 €) per al finançament de les despeses que es detallen a continuació d'acord amb el pressupost que s'adjunta en Annex:

- Honoraris del director de l'Orfeó Català i del director del Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana.
- Part de les despeses derivades del desplaçament de les formacions Orfeó Català, Cor Jove de l'Orfeó Català, Cor Infantil de l'Orfeó Català, i Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana, amb motiu de les gires internacionals.

Dels 50.000,00 € sol·licitats, 40.000,00 € corresponen a la subvenció nominativa prevista a la Llei 2/2023, de 16 de març, de pressupostos de la Generalitat de Catalunya per al 2023.

L'atorgament d'una subvenció directa complementària de 10.000,00 euros té el seu motiu en el fet que els pressupostos de la Generalitat de Catalunya previstos per al 2024 són una pròrroga dels pressupostos establerts a la Llei 2/2023, de 16 de març, de pressupostos de la Generalitat de Catalunya per al 2023, en què la subvenció nominativa a la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana per a l'any 2023 és de 40.000,00 euros, de manera que amb aquest import no es cobreixen els 10.000,00 euros sol·licitats per l'entitat per al finançament de les despeses de l'activitat 2024 abans esmentada.

INSTITUT RAMON LLULL



Doc. original signat per:
Pere Almeda Samaranch
03/12/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 04/12/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



000V9DYN2QRVTG7QDKF3QGK0620S07B

Data creació còpia:
04/12/2024 11:53:55

Pàgina 2 de 8



6. En data 6 de novembre de 2024, la directora de l'Àrea de Creació de l'Institut Ramon Llull emet una memòria justificativa i econòmica on proposa l'atorgament de la subvenció sol·licitada per la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana i en justifica la impossibilitat de promoure la concurrència pública. En la seva memòria de data 6 de novembre de 2024, la directora de l'Àrea de Creació proposa destinar la subvenció per un import de QUARANTA MIL EUROS (40.000,00 €) al finançament de les despeses que es detallen a continuació d'acord amb el pressupost que s'adjunta en Annex:

- Honoraris del director de l'Orfeó Català i del director del Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana.
- Part de les despeses derivades del desplaçament de les formacions Orfeó Català, Cor Jove de l'Orfeó Català, Cor Infantil de l'Orfeó Català, i Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana, amb motiu de les gires internacionals.

Aquest import correspon a la subvenció nominativa prevista a la Llei 2/2023, del 16 de març, de pressupostos de la Generalitat de Catalunya per al 2023 (DOGC núm. 8877, de 17 de març de 2023) aprovada pel Parlament de Catalunya.

7. En data 29 de novembre de 2024, la gerent de l'Institut Ramon Llull emet una proposta motivada sobre la impossibilitat de promoure la concurrència pública en relació amb aquesta sol·licitud de subvenció directa.

8. La dotació necessària per a satisfer el pagament d'aquesta subvenció anirà amb càrrec als crèdits del pressupost de l'Institut Ramon Llull per a l'any 2024. La partida pressupostària a la qual s'aplicarà aquest crèdit és la D/004/041/448.0024 Creació - A la Fundació Privada Orfeó Català - Palau de la Música Catalana i correspon a la subvenció nominativa prevista a la Llei 2/2023, del 16 de març, de pressupostos de la Generalitat de Catalunya per al 2023 (DOGC núm. 8877, de 17 de març de 2023) aprovada pel Parlament de Catalunya. Aquesta partida pressupostària és adequada i suficient.

Fonaments de dret

1. L'article 94.2 del Decret legislatiu 3/2002, de 24 de desembre pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya estableix que excepcionalment es poden concedir directament subvencions innominades o genèriques, sempre que s'acrediti la impossibilitat de promoure la concurrència pública per les característiques del subvencionat o de les activitats a desenvolupar.

2. L'article 22.2 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions i l'article 67.1 del Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, estableixen que es poden concedir, de forma directa i amb caràcter excepcional, les subvencions en què s'acreditin raons d'interès públic, social, econòmic o humanitari o d'altres degudament justificades que en dificultin la seva convocatòria pública.

3. La Llei 2/2023, del 16 de març, de pressupostos de la Generalitat de Catalunya per al 2023 (DOGC núm. 8877, de 17 de març de 2023) inclou la partida nominativa D/004/041/448.0024 a nom de la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana, dotada amb QUARANTA MIL EUROS (40.000,00 €).

INSTITUT RAMON LLULL



Doc. original signat per:
Pere Almeda Samaranch
03/12/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 04/12/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



000V9DYN2QRVTG7QDKF3QGK0620S07B

Data creació còpia:
04/12/2024 11:53:55

Pàgina 3 de 8



4. L'article 4 de l'Ordre VEH/79/2020, de 9 de juny, per la qual es modifica l'Ordre ECO/172/2015, de 3 de juny, sobre les formes de justificació de subvencions.

5. L'article 13.2 e dels Estatuts de l'Institut Ramon Llull, atorga a la persona titular de la Direcció les facultats per resoldre en matèria de subvencions.

Resolució

Per tant, resolc,

1. Atorgar a la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana una subvenció per un import de 40.000,00 € (QUARANTA MIL EUROS) per contribuir al finançament de la gira internacional del Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana per Los Angeles (EUA), París (França) i Londres (Regne Unit), de l'Orfeó Català a Hamburg (Alemanya), del Cor Jove de l'Orfeó Català a Porto (Portugal) i del Cor Infantil de l'Orfeó Català a San Francisco de Guimaraes (Portugal) durant l'any 2024.

La subvenció es destinarà al finançament de les despeses que es detallen a continuació d'acord amb el pressupost que s'adjunta en Annex:

- Honoraris del director de l'Orfeó Català i del director del Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana.
- Part de les despeses derivades del desplaçament de les formacions Orfeó Català, Cor Jove de l'Orfeó Català, Cor Infantil de l'Orfeó Català, i Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana, amb motiu de les gires internacionals.

2. Establir que la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana presenti a l'Institut Ramon Llull com a màxim el dia 13 de desembre de 2024 com a documentació justificativa per a la tramitació del pagament de l'import total concedit en concepte de subvenció, un compte justificatiu amb aportació de justificants de despesa que ha de contenir la documentació següent:

- 1) Una memòria explicativa del compliment de la finalitat de l'acció, activitat o projecte subvencionat, en què s'indiquin les activitats realitzades i els resultats obtinguts.
- 2) Una memòria econòmica justificativa de la totalitat del cost de les activitats realitzades objecte d'aquesta subvenció, d'acord amb el model facilitat per l'Institut Ramon Llull, on hi consti:
 - a) Una relació classificada de les despeses de l'activitat amb la identificació del creditor o creditora, número de la factura o document de valor probatori equivalent en el tràfic mercantil, l'import, la data d'emissió i, si escau, la data de pagament.
 - b) Les còpies digitalitzades de les factures o els documents de valor probatori equivalent en el tràfic jurídic mercantil o amb eficàcia administrativa i, si escau, de la documentació acreditativa del pagament consistent en extracte bancari o, en el cas de pagament en efectiu, documentació acreditativa de la percepció de l'import per part del creditor o creditora.

INSTITUT RAMON LLULL

	Doc. original signat per: Pere Almeda Samaranch 03/12/2024	Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 04/12/2027	Data creació còpia: 04/12/2024 11:53:55
		Original electrònic / Còpia electrònica autèntica	
		CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ	
			Pàgina 4 de 8
		000V9DYN2QRVTG7QDKF3QGK0620S07B	



Es considera efectivament pagada la despesa a l'efecte de la seva consideració com a subvencionable, amb la cessió del dret de cobrament de la subvenció a favor dels creditors per raó de la despesa realitzada o amb el lliurament a aquests d'un efecte mercantil, garantit per una entitat financera o companyia d'assegurances.

- c) Una declaració responsable de la persona beneficiària amb el contingut mínim següent:
- Que les còpies digitalitzades dels justificants de les despeses presentades reproduïxen exactament els documents originals en poder de la persona beneficiària.
 - Que els justificants de despesa s'han imputat a les diferents fonts de finançament de manera que no se supera l'import unitari de cada justificant.
 - Que el total de les fonts de finançament no supera el cost de l'actuació subvencionada.
 - Que es disposa d'un sistema de comptabilitat separada o que els justificants de despesa tenen assignat un codi comptable comú a les transaccions relacionades amb l'actuació subvencionada.

d) Les factures, ja siguin completes o simplificades, han de complir els requisits que estableix el Reglament pel qual es regulen les obligacions de facturació, aprovat pel Reial decret 1619/2012, de 30 de novembre. La descripció de l'operació ha d'aportar informació suficient sobre el concepte i el període objecte de facturació per tal que es pugui verificar la relació de la despesa amb el desplaçament, allotjament i/o transport de càrrega objecte de l'ajut. Si el concepte de la factura no és prou explicatiu, cal adjuntar els albarans de lliurament corresponents o altra documentació justificativa. En tot cas s'ha de poder verificar el preu unitari de l'operació.

En el cas que en algunes de les factures sol·licitades no hi consti l'IVA, és obligatori fer referència a la disposició normativa en virtut de la qual és d'aplicació l'exempció d'acord amb l'article 6.1.j del Reglament pel qual es regulen les obligacions de facturació.

En el cas que la persona beneficiària de la subvenció estigui subjecte a la regla de la prorrata general de l'IVA, d'acord amb l'opció marcada en el formulari de sol·licitud, aquesta haurà de presentar el certificat de l'Agència Tributària i/o còpia de les declaracions anuals segons els models corresponents.

En el cas que la persona beneficiària de la subvenció estigui subjecte a la regla de la prorrata especial de l'IVA, d'acord amb l'opció marcada en el formulari de sol·licitud, aquesta haurà de presentar el certificat de l'Agència Tributària i la relació de factures vinculades amb el projecte, així com còpia del llibre d'IVA on figurin comptabilitzades.

Els pressupostos que, en aplicació de l'article 31.3 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre general de subvencions, ha d'haver sol·licitat la persona beneficiària. L'elecció entre les ofertes presentades (pressupostos), que s'han d'aportar en la justificació, s'ha de fer d'acord amb els criteris d'eficiència i economia i s'ha de justificar expressament en una memòria l'elecció quan no recaigui en la proposta econòmica més avantatjosa

Els documents acreditatius del pagament (extracte bancari i/o justificant bancari) han d'indicar:

- La identificació del beneficiari i l'ordenant del pagament. L'ordenant ha de ser el beneficiari de l'ajut i ha de fer-hi constar el seu NIF i la denominació social.

INSTITUT RAMON LLULL



Doc. original signat per:
Pere Almeda Samaranch
03/12/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 04/12/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



000V9DYN2QRVTG7QDKF3QGK0620S07B

Data creació còpia:
04/12/2024 11:53:55

Pàgina 5 de 8



- Concepte en què s'ordena el pagament i remissió al número o números de factura a què correspon. Si el document de pagament no fa referència a les factures, ha d'anar acompanyat de la documentació complementària que permeti verificar la correspondència entre despesa i pagament.
- En el cas de pagament mitjançant xec nominatiu, pagaré, lletres de canvi o similars, l'entitat ha d'aportar còpia del document i còpia de l'extracte bancari que acredita el càrrec.

No s'acceptaran tiquets com a documents comptables justificatius de despesa

e) Si la subvenció s'atorga d'acord amb un pressupost, s'ha de presentar una liquidació on s'indiquin i, si escau, es motivin les desviacions respecte al pressupost inicial.

f) Una relació detallada dels altres ingressos o subvencions que hagin finançat l'activitat subvencionada amb indicació de l'import i la seva procedència. Quan els justificants de les despeses s'imputin parcialment a d'altres subvencions, s'ha d'indicar la quantia exacta o percentatge imputat a cadascuna, amb la identificació dels òrgans concedents.

g) Qualsevol altra documentació relacionada directament amb l'objecte específic de la subvenció que requereixi l'Institut Ramon Llull.

La despesa mínima, realitzada i justificada de l'activitat subvencionada, exigible per poder considerar acomplerts l'objectiu i la finalitat de la subvenció és del 50%. L'incompliment d'aquesta despesa mínima establerta, comportarà la revocació de la subvenció atorgada.

En el cas que el cost final efectiu de l'activitat subvencionada sigui inferior al cost inicialment pressupostat, s'aplicarà la reducció, en la mateixa proporció, de la quantia de la subvenció atorgada.

S'estableix un percentatge màxim de desviació pressupostària del 20% entre el cost inicialment pressupostat i el cost final justificat de l'activitat subvencionada que no comportarà reducció de la quantia de la subvenció atorgada. Aquest percentatge només podrà aplicar-se si es garanteix que s'ha acomplert l'objecte i la finalitat de la subvenció.

D'acord amb l'article 15.2 de la Llei 19/2014, del 29 de desembre, de la transparència, accés a la informació pública i bon govern i atès que la subvenció és d'un import superior a 10.000,00 euros, la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana es compromet a comunicar a l'Institut Ramon Llull, en el moment de la justificació de la subvenció, la informació relativa a les retribucions de llurs òrgans de direcció o administració.

L'incompliment de l'obligació de justificació, així com la resta de les causes previstes a l'article 99 de la Llei de finances públiques de Catalunya, l'article 16.3 de l'Ordre de 3 de juny, sobre les formes de justificació de subvencions i l'article 37 de la Llei general de subvencions, podrà donar lloc a la revocació de la subvenció, i en el seu cas, l'exigència del reintegrament i altres responsabilitats establertes en la legislació aplicable en matèria de subvencions.

3. Ordenar i fer efectiu el pagament d'aquesta subvenció, després que la persona beneficiària hagi realitzat l'activitat i presentat a l'Institut Ramon Llull els justificants de la despesa d'acord amb el que s'estableix a l'apartat 2 d'aquesta resolució.

INSTITUT RAMON LLULL



Doc. original signat per:
Pere Almeda Samaranch
03/12/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 04/12/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



000V9DYN2QRVTG7QDKF3QGK0620S07B

Data creació còpia:
04/12/2024 11:53:55

Pàgina 6 de 8



Prèviament al reconeixement de l'obligació de cadascun dels pagaments, l'òrgan instructor comprovarà d'ofici si la persona beneficiària està al corrent del compliment de les obligacions tributàries amb la Generalitat de Catalunya i amb l'Estat, així com de les obligacions amb la Seguretat Social.

4. Establir que la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana es compromet a donar a conèixer la col·laboració de l'Institut Ramon Llull incloent la reproducció del seu logotip i/o la menció "amb el suport de l'Institut Ramon Llull" en el web i altres suports de comunicació de l'Orfeó Català, del Cor Jove de l'Orfeó Català, del Cor Infantil de l'Orfeó Català, i del Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana.

5. Establir que la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana se sotmetrà a les actuacions de comprovació que l'Institut Ramon Llull o altres òrgans competents estimin necessàries. Així mateix, està subjecte al règim de control i seguiment previst al capítol IX del Decret Legislatiu 3/2002, de 24 de desembre, pel qual s'aprova el Text Refós de la Llei de Finances Públiques de Catalunya i a la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.

Recursos procedents

Contra aquesta resolució, que no posa fi a la via administrativa, d'acord amb els articles 121 i 122 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, es pot interposar recurs d'alçada davant del President o la Presidenta del Consell de Direcció de l'Institut Ramon Llull, en el termini d'un mes a comptar a partir de l'endemà del dia en que tingui lloc la notificació d'aquesta resolució. El termini del mes conclou el mateix dia, del mes següent, en què es va produir la notificació.

El director de l'Institut Ramon Llull
Pere Almeda i Samaranch

INSTITUT RAMON LLULL

	Doc. original signat per: Pere Almeda Samaranch 03/12/2024	Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 04/12/2027	Data creació còpia: 04/12/2024 11:53:55
		Original electrònic / Còpia electrònica autèntica CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ 000V9DYN2QRVTG7QDKF3QGK0620S07B	Pàgina 7 de 8

ANNEX

Pressupost en €

DESPESES		INGRESSOS	
Desplaçaments	153.365,68	Subvenció Nominativa IRL pressupostos GENCAT 2023	40.000,00
Treballs realitzats per empreses externes (honoraris i altres serveis directament	17.218,94	Subvenció Institut Ramon Llull	10.000,00
		Recursos propis	120.584,62 €
TOTAL	170.584,62	TOTAL	170.584,62

INSTITUT RAMON LLULL



Doc. original signat per:
Pere Almeda Samaranch
03/12/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al
web csv.gencat.cat fins al 04/12/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



000V9DYN2QRVTG7QDKF3QGK0620S07B

Data creació còpia:
04/12/2024 11:53:55

Pàgina 8 de 8