

RESOLUCIÓ D'UNA SOL-LICITUD DE SUBVENCIÓ PRESENTADA PER L'ASSOCIACIÓ COINCIDÈNCIES

02/L0154 U015 N-101/22 COINCIDÈNCIES

Fets

1. El Consorci de l'Institut Ramon Llull (en endavant, l'Institut Ramon Llull) és una entitat de dret públic de caràcter associatiu dotada de personalitat jurídica pròpia i sense ànim de lucre integrat per l'Administració de la Generalitat de Catalunya i l'Ajuntament de Barcelona que té com a finalitat la projecció i difusió exterior de la llengua i la cultura catalanes en totes les seves expressions. Per al compliment dels seus objectius, l'Institut dona suport a les polítiques de relacions exteriors en l'àmbit cultural de les institucions consorciades.

2. En data 30 de maig de 2022, Dolors Armadàs Font, presidenta de l'Associació Coincidències presenta a l'Institut Ramon Llull una sol·licitud de subvenció per tal de fer possible el desenvolupament del programa d'intercanvi de residències "Fonts d'inspiració i nous espais creatius" del projecte europeu "R-EU-FTOP" desenvolupat en el marc de la xarxa "European Creative Rooftop Network".

3. Coincidències és una associació cultural sense ànim de lucre que treballa en el sector de les arts escèniques, la democratització cultural i la creació de nous públics des del 2013. El projecte "Terrats en cultura", un cicle d'arts escèniques en espais no convencionals que ja compta amb 8 anys de trajectòria, constitueix un dels projectes més importants i emblemàtics de l'Associació. El creixement i consolidació del projecte es pot constatar a través de les xarxes i complicitats que s'han creat al seu voltant. A nivell nacional, ha treballat de la ma d'ajuntaments com el de L'Hospitalet de Llobregat, Lleida o Tàrraga així com amb institucions com el Teatre Lliure o el Festival Grec. Per altra banda, a nivell internacional, és un dels membres fundadors del col·lectiu European Creative Rooftop Network. Una xarxa que reuneix una gran diversitat de projectes socials, culturals, urbans i mediambientals que tenen els terrats de les ciutats europees com a elements vertebradors.

La relació de l'Institut Ramon Llull i l'Associació Coincidències es remunta a l'any 2017 amb el projecte "Paramythades", un projecte de cooperació cultural desenvolupat en diversos camps de refugiats del nord de Grècia (Thessalonica) que perseguia oferir als infants i adolescents que vivien en els camps de refugiats activitats formatives per a vincular-los de manera participativa amb les diferents arts escèniques aglutinant diferents disciplines: teatre, música, dansa, etc. El 2020 l'Institut Ramon Llull torna a col·laborar amb aquesta associació participant en una taula sobre les arts escèniques i la internacionalització en el context COVID-en el marc del cicle "Debats en cultura".

4. La "European Creative Rooftop Network" és una xarxa creada l'any 2019 que pretén reunir una gran diversitat de projectes socials, culturals, urbans i mediambientals que utilitzen els terrats de les ciutats europees com a centre d'acció. Es treballa l'ús dels terrats com a marc de convivència cívica i social, a través de la difusió de projectes culturals i socials, sempre amb el denominador comú de la sostenibilitat (mediambiental, ciutadana, energètica, cultural). D'aquí neix el projecte R-EU-FTOP, que ha comptat amb el reconeixement de la Comissió Europea, a través del programa d'Europa Creativa.

El projecte R-EU-FTOP que preveu una durada de 9 anys té com a objectiu establir els terrats com a espais de creació i difusió cultural, espais de convivència de la ciutadania i espais amb impacte mediambiental



Doc. original signat per:
Pere Almeda Samaranch
21/06/2022

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 21/06/2025

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



05545NFZ7568ROXW87V3YM1XCR36LMUK

Data creació còpia:
21/06/2022 12:17:38



positiu vers les ciutats, desenvolupar els terrats com a espais per a la creació de projectes multidisciplinaris, articulats en la intersecció de categories diverses (gènere, classe social...) i des del treball en xarxa dels diferents agents culturals de la ciutat, elaborar un discurs que tingui incidència en les polítiques públiques europees de planificació urbana i habitatge i establir una xarxa europea de complicitats, a través de la cultura i de la sostenibilitat cívica i mediambiental.

Les activitats s'organitzen en diferents packs de treball, coordinats per cadascuna de les entitats que hi participen. El pack de treball per al 2021 és "Patrimoni i comunitat dels terrats". Aquest pack de treball neix amb l'objectiu d'articular línies de pensament arrelades en la comunitat local, que repensin la història i els usos contemporanis dels terrats de les ciutats europees, promoure una visió a llarg termini que prengui els terrats com a element crucial per al desenvolupament sostenible de les ciutats europees i establir una visió de futur sobre l'ús i el significat que tenen els terrats per a nosaltres com a comunitat.

La proposta es dedica a aprofundir en la idea dels terrats com a patrimoni físic, històric i social de les ciutats amb un discurs que s'articula al voltant del descobriment d'aquests espais per part de la ciutadania tot reflexionant i revisant els seus usos actuals. Es tracta d'acabar fent una re configuració col·lectiva de l'ús d'aquests espais desenvolupant activitats educatives i culturals en què la ciutadania pren el rol principal com a agent i al mateix temps produeix i es nodreix de la vida en ells.

5. L'Institut Ramon Llull ja va col·laborar amb el projecte l'any 2021 i preveu continuar donant suport a aquesta iniciativa enguany amb les activitats específiques que es desenvoluparan en el segon pack de treball titulat "Fonts d'inspiració i nous espais creatius" el detall del qual consta en Annex 1 i que es duran a terme entre els mesos de juny i setembre a les ciutats de Barcelona, Göteborg i Amsterdam.

El programa es vertebrarà principalment al voltant de l'intercanvi d'agents i actius culturals, un dels elements claus del fons europeu Europa Creativa, amb la voluntat de generar, en el procés, una gran quantitat de contingut artístic que ens acosti als terrats de la nostres ciutats des d'un altre punt de vista. Per afegir-hi encara més valor, es fomentarà la intersecció de les mirades artístiques des d'una dimensió internacional i des de la interdisciplinarietat, i s'hi sumarà les experiències dels agents culturals i socials que treballen en el camp del canvi urbà des dels terrats.

6. L'Associació Coincidències sol·licita la subvenció per un import de SET MIL EUROS (7.000,00 €) per al finançament dels honoraris dels artistes catalans (Ariadna Peya i Franco Fasoli) que participen a les residències internacionals i part de les despeses derivades dels seus desplaçaments a Göteborg i Amsterdam, d'acord amb el pressupost que s'adjunta en Annex 2.

7. En data 14 de juny de 2022, la directora de l'Àrea de Creació de l'Institut Ramon Llull emet una memòria justificativa i econòmica on proposa l'atorgament de la subvenció sol·licitada per l'Associació Coincidències i en justifica la impossibilitat de promoure la concurrència pública. En la seva memòria de data 14 de juny de 2022, la directora de l'Àrea de Creació proposa destinar la subvenció per un import de SET MIL EUROS (7.000,00 €) al finançament dels honoraris dels artistes catalans (Ariadna Peya i Franco Fasoli) que participen a les residències internacionals i part de les despeses derivades dels seus desplaçaments a Göteborg i Amsterdam, d'acord amb el pressupost que s'adjunta en Annex 2.

8. En data 14 de juny de 2022, la gerent de l'Institut Ramon Llull emet una proposta motivada sobre la impossibilitat de promoure la concurrència pública en relació amb aquesta sol·licitud de subvenció directa.

	Doc. original signat per: Pere Almeda Samaranch 21/06/2022	Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 21/06/2025	Data creació còpia: 21/06/2022 12:17:38
		Original electrònic / Còpia electrònica autèntica CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ 	Pàgina 2 de 9
		05545NFZ7568ROXW87V3YM1XCR36LMUK	

9. La dotació necessària per a satisfer el pagament d'aquesta subvenció anirà amb càrrec als crèdits del pressupost de l'Institut Ramon Llull per l'any 2022. La partida pressupostària a la qual s'aplicarà aquest crèdit és la D/004/041/ 482.0001 CREACIÓ - SUBVENCIONS - A altres institucions sense fi de lucre i a altres ens corporatius. Aquesta partida pressupostària és adequada i suficient.

Fonaments de dret

1. L'article 94.2 del Decret legislatiu 3/2002, de 24 de desembre pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya estableix que excepcionalment es poden concedir directament subvencions innominades o genèriques, sempre que s'acrediti la impossibilitat de promoure la concurrència pública per les característiques del subvencionat o de les activitats a desenvolupar.

2. D'acord amb el que estableix l'article 22.2 de la Llei general de subvencions i l'article 67.1 del Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, l'especialitat d'aquesta sol·licitud fa impossible la concurrència pública per a l'atorgament de la subvenció sol·licitada

3. L'article 4 de l'Ordre VEH/79/2020, de 9 de juny, per la qual es modifica l'Ordre ECO/172/2015, de 3 de juny, sobre les formes de justificació de subvencions.

4. L'article 13.2 e dels Estatuts de l'Institut Ramon Llull, atorga a la persona titular de la Direcció les facultats per resoldre en matèria de subvencions.

Resolució

Per tant, resolc,

1. Atorgar a l'Associació Coincidències una subvenció per un import de SET MIL EUROS (7.000,00 €) per fer possible el desenvolupament del segon pack de treball titulat "Fonts d'inspiració i nous espais creatius" del projecte europeu "R-EU-FTOP" desenvolupat en el marc de la xarxa "European Creative Rooftop Network" que es du a terme entre els mesos de juny i setembre a les ciutats de Barcelona, Göteborg i Amsterdam. El detall de les activitats específiques que es desenvoluparan en el segon pack de treball consta en Annex 1.

La subvenció es destinarà al finançament de les despeses derivades dels honoraris dels artistes catalans (Ariadna Peya i Franco Fasoli) que participen a les residències internacionals i part de les despeses derivades dels seus desplaçaments a Göteborg i Amsterdam, d'acord amb el pressupost que es detalla en Annex 2.

2. Establir que l'Associació Coincidències presenti a l'Institut Ramon Llull com a màxim el dia 30 d'octubre de 2022, com a documentació justificativa per a la tramitació del pagament de l'import total concedit en concepte de subvenció, un compte justificatiu amb aportació de justificants de despesa que ha de contenir la documentació següent:

- 1) Una memòria explicativa del compliment de la finalitat de l'activitat subvencionada, en què s'indiquin les activitats realitzades i els resultats obtinguts.



La memòria ha d'incloure una còpia de tot el material publicat amb el logotip de l'Institut Ramon Llull, un dossier de premsa i una relació de l'assistència de públic.

2) Una memòria econòmica justificativa de la totalitat del cost de les activitats realitzades objecte d'aquesta subvenció, d'acord amb el model facilitat per l'Institut Ramon Llull, on hi consti:

a) Una relació classificada de les despeses de l'activitat amb la identificació del creditor o creditora, número de la factura o document de valor probatori equivalent en el tràfic mercantil, l'import, la data d'emissió i, si escau, la data de pagament.

b) Les còpies digitalitzades de les factures o els documents de valor probatori equivalent en el tràfic jurídic mercantil o amb eficàcia administrativa i, si escau, de la documentació acreditativa del pagament consistent en extracte bancari o, en el cas de pagament en efectiu, documentació acreditativa de la percepció de l'import per part del creditor o creditora.

Es considera efectivament pagada la despesa a l'efecte de la seva consideració com a subvencionable, amb la cessió del dret de cobrament de la subvenció a favor dels creditors per raó de la despesa realitzada o amb el lliurament a aquests d'un efecte mercantil, garantit per una entitat financera o companyia d'assegurances.



c) Una declaració responsable de la persona beneficiària amb el contingut mínim següent:

- Que les còpies digitalitzades dels justificants de les despeses presentades reproduïen exactament els documents originals en poder de la persona beneficiària.
- Que els justificants de despesa s'han imputat a les diferents fonts de finançament de manera que no se supera l'import unitari de cada justificant.
- Que el total de les fonts de finançament no supera el cost de l'actuació subvencionada.
- Que es disposa d'un sistema de comptabilitat separada o que els justificants de despesa tenen assignat un codi comptable comú a les transaccions relacionades amb l'actuació subvencionada.

d) Si la subvenció s'atorga d'acord amb un pressupost, s'ha de presentar una liquidació on s'indiquin i, si escau, es motivin les desviacions respecte al pressupost inicial.

e) Una relació detallada dels altres ingressos o subvencions que hagin finançat l'activitat subvencionada amb indicació de l'import i la seva procedència. Quan els justificants de les despeses s'imputin parcialment a d'altres subvencions, s'ha d'indicar la quantia exacta o percentatge imputat a cadascuna, amb la identificació dels òrgans concedents.

f) Les factures, ja siguin completes o simplificades, han de complir els requisits que estableix el Reglament pel qual es regulen les obligacions de facturació, aprovat pel Reial decret 1619/2012, de 30 de novembre. La descripció de l'operació ha d'aportar informació suficient sobre el concepte i el període objecte de facturació per tal que es pugui verificar la relació de la despesa amb l'objecte de l'ajut. Si el concepte de la factura no és prou explicatiu, cal adjuntar els albarans de lliurament corresponents o altra documentació justificativa. En tot cas s'ha de poder verificar el preu unitari de l'operació.

	Doc. original signat per: Pere Almeda Samaranch 21/06/2022	Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 21/06/2025	Data creació còpia: 21/06/2022 12:17:38
		Original electrònic / Còpia electrònica autèntica	Pàgina 4 de 9
		CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ	
			
		05545NFZ7568ROXW87V3YM1XCR36LMUK	

En el cas que en algunes de les factures sol·licitades no hi consti l'IVA, és obligatori fer referència a la disposició normativa en virtut de la qual és d'aplicació l'exempció d'acord amb l'article 6.1.j del Reglament pel qual es regulen les obligacions de facturació.

En el cas que la persona beneficiària de la subvenció estigui subjecta a la regla de la prorrata general de l'IVA, d'acord amb l'opció marcada en el formulari de sol·licitud, aquesta haurà de presentar el certificat de l'Agència Tributària i/o còpia de les declaracions anuals segons els models corresponents.

En el cas que la persona beneficiària de la subvenció estigui subjecta a la regla de la prorrata especial de l'IVA, d'acord amb l'opció marcada en el formulari de sol·licitud, aquesta haurà de presentar el certificat de l'Agència Tributària i la relació de factures vinculades amb el projecte, així com còpia del llibre d'IVA on figurin comptabilitzades.

Els documents acreditatius del pagament (extracte bancari i/o justificant bancari) han d'indicar:

- La identificació del beneficiari i l'ordenant del pagament. L'ordenant ha de ser el beneficiari de l'ajut i ha de fer-hi constar el seu NIF i la denominació social.
- Concepte en què s'ordena el pagament i remissió al número o números de factura a què correspon. Si el document de pagament no fa referència a les factures, ha d'anar acompanyat de la documentació complementària que permeti verificar la correspondència entre despesa i pagament.

En el cas de pagament mitjançant xec nominatiu, pagaré, lletres de canvi o similars, l'entitat ha d'aportar còpia del document i còpia de l'extracte bancari que acredita el càrrec.

No s'admeten els comprovants de pagament en efectiu quan s'incompleixin les limitacions d'aquest tipus de pagament establertes en l'article 7 de la Llei 7/2012, de 29 d'octubre, de modificació de la normativa tributària i pressupostària i d'adequació de la normativa financera per a la intensificació de les actuacions en la prevenció i lluita contra el frau.

Els pagaments en efectiu s'han de justificar mitjançant rebuts signats per la persona creditora amb indicació de la factura a què correspon el pagament i la seva data. El segell de la persona creditora ha de contenir com a mínim el nom i el NIF.

No s'acceptaran tiquets com a documents comptables justificatius de despesa

La despesa mínima, realitzada i justificada de l'activitat subvencionada, exigible per poder considerar acomplerts l'objectiu i la finalitat de la subvenció és del 50%. L'incompliment d'aquesta despesa mínima establerta, comportarà la revocació de la subvenció atorgada.

En el cas que el cost final efectiu de l'activitat subvencionada sigui inferior al cost inicialment pressupostat, s'aplicarà la reducció, en la mateixa proporció, de la quantia de la subvenció atorgada.

S'estableix un percentatge màxim de desviació pressupostària del 20% entre el cost inicialment pressupostat i el cost final justificat de l'activitat subvencionada que no comportarà reducció de la quantia de la subvenció atorgada. Aquest percentatge només podrà aplicar-se si es garanteix que s'ha acomplert l'objecte i la finalitat de la subvenció.





L'incompliment de l'obligació de justificació, així com la resta de les causes previstes a l'article 99 de la Llei de finances públiques de Catalunya, l'article 16.3 de l'Ordre ECO/172/2015, de 3 de juny, sobre les formes de justificació de subvencions modificada per l'ORDRE VEH/79/2020, de 9 de juny, i l'article 37 de la Llei general de subvencions, podrà donar lloc a la revocació de la subvenció, i en el seu cas, l'exigència del reintegrament i altres responsabilitats establertes en la legislació aplicable en matèria de subvencions.

3. Ordenar i fer efectiu el pagament d'aquesta subvenció, després que el beneficiari hagi realitzat l'activitat i presentat a l'Institut Ramon Llull els justificants de la despesa d'acord amb el que s'estableix a l'apartat 2 d'aquesta resolució.

Prèviament al reconeixement de l'obligació de cadascun dels pagaments, es comprovarà d'ofici si la persona beneficiària està al corrent del compliment de les obligacions tributàries amb la Generalitat de Catalunya i amb l'Estat, així com de les obligacions amb la Seguretat Social.

4. Establir que l'Associació Coincidències doni a conèixer la col·laboració de l'Institut Ramon Llull en les accions i suports de comunicació relacionats amb aquesta activitat incloent la reproducció del seu logotip en tot el material publicitari i de difusió de l'activitat, respectant-ne les normatives d'aplicació gràfica.

5. L'Associació Coincidències es compromet a proporcionar en tot moment la informació que li sigui demanada respecte de la subvenció concedida i a sotmetre's a les actuacions de comprovació i control que l'Institut Ramon Llull o altres òrgans competents estimin necessàries.

Recursos procedents

Contra aquesta resolució, que no posa fi a la via administrativa, d'acord amb els articles 121 i 122 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, es pot interposar recurs d'alçada davant del President o la Presidenta del Consell de Direcció de l'Institut Ramon Llull, en el termini d'un mes a comptar a partir de l'endemà del dia en que tingui lloc la notificació d'aquesta resolució. El termini del mes conclou el mateix dia en què es va produir la notificació.

El director de l'Institut Ramon Llull
Pere Almeda i Samaranch



Doc. original signat per:
Pere Almeda Samaranch
21/06/2022

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 21/06/2025

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



05545NFZ7568ROXW87V3YM1XCR36LMUK

Data creació còpia:
21/06/2022 12:17:38

Pàgina 6 de 9

ANNEX 1

El programa compta amb les fases següents:

- a. Intercanvi i creació artística
- b. Mostra de contingut en el marc del propi festival
- c. Vinculació amb els agents culturals locals

La primera part del programa es basarà principalment en la mobilitat internacional d'agents artístics europeus. Les nou ciutats del consorci s'agruparan en grups de tres per a efectuar l'intercanvi d'artistes. Cada organització enviarà un artista a cada una de les altres dues ciutats del seu grup perquè desenvolupi el seu projecte que s'inspira en els terrats de la ciutat que l'estigui acollint. L'intercanvi tindrà una durada de dos mesos. A partir d'una idea comuna a tot el grup (l'eix temàtic del programa de residències artístiques), els artistes que estiguin residint en la ciutat designada treballaran per a crear el seu propi projecte artístic en xarxa amb l'altre artista resident i vinculant el teixit social, urbà i cultural de la ciutat que els acull.

Posteriorment, dins del marc de cada festival, els dos artistes residents mostraran les seves creacions en forma de concert, performance o exposició. El grup del qual Coincidències forma part està integrat per Frank Lee, organitzadors del festival ROEF d'Amsterdam, i l'associació Folkstaden que treballa per a la creació de contingut social, cultural i urbà en els terrats de Göteborg. L'eix temàtic dels projectes dels artistes escollits girarà a l'entorn dels processos de gentrificació en les ciutats europees i l'habitabilitat urbana.

Aquest programa de residències té una durada total de vuit setmanes, repartides en tres fases:

a. Període de recerca: els artistes treballaran en línia des de la seva localitat per tot fent la recerca necessària per a la seva creació. Durant aquest procés, la ciutat que els acollirà realitzarà un acompanyament virtual i els servirà de pont amb altres agents culturals i comunitats que puguin ser-los d'interès. Aquest procés tindrà una durada aproximada de cinc setmanes.



Durant aquestes cinc setmanes de recerca virtual es realitzarà un viatge d'entre 3 i 5 dies com a treball de camp i que l'artista pugui conèixer en persona les entitats i persones amb qui treballarà en la residència presencial. Les dates previstes per als viatges a Amsterdam i Göteborg serà durant el mes de juny.

b. Període de creació: els artistes realitzaran la residència presencial a la ciutat que els acull. Durant aquest temps els artistes acabaran de realitzar la seva investigació treballant amb xarxa amb l'altre artista resident i els agents culturals locals. Com a resultat d'aquesta residència s'espera la producció d'una peça final que s'exhibeixi dins del marc del festival. La durada d'aquesta fase serà d'un mínim de dues setmanes.

c. Període d'avaluació: els artistes acabaran de tancar el projecte, avaluaran els resultats obtinguts i hauran de realitzar el guió del taller creatiu (curs o taller que compartiran un cop retornin a la seva ciutat d'origen). Aquesta fase tindrà la durada aproximada d'una setmana. L'artista català que viatgi a Amsterdam ho farà en el període del 8 al 24 de juliol. La disciplina artística que treballarà és arts escèniques.

L'activitat que es desenvolupa a Barcelona - Göteborg – Amsterdam es farà d'acord amb el calendari següent:



- Juny de 2022
Durant les 5 setmanes de recerca virtual, viatge dels artistes catalans de 3 a 5 dies) a Amsterdam i Göteborg, acompanyats d'algun membre de Coincidències.

	Doc. original signat per: Pere Almeda Samaranch 21/06/2022	Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 21/06/2025	Data creació còpia: 21/06/2022 12:17:38
		Original electrònic / Còpia electrònica autèntica CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ 	Pàgina 7 de 9
		05545NFZ7568ROXW87V3YM1XCR36LMUK	



- Del 8 al 24 de juliol de 2022
L'artista sueca Mersiha Messiah (arts del moviment) i l'artista holandès Claudio Ritfeld (instal·lació i performance) realitzaran la seva residència a Barcelona.
- Del 8 al 24 de juliol de 2022
L'artista catalana l'Ariadna Peya (arts del moviment) realitzarà la seva residència a Amsterdam.
- De l'1 al 30 de setembre de 2022
L'artista català Franco Fasoli (arts visuals) realitzarà la seva residència a Göteborg.

INSTITUT RAMON LLULL

	Doc. original signat per: Pere Almeda Samaranch 21/06/2022	Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 21/06/2025	Data creació còpia: 21/06/2022 12:17:38
		Original electrònic / Còpia electrònica autèntica	
		CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ	Pàgina 8 de 9
			
		05545NFZ7568ROXW87V3YM1XCR36LMUK	

ANNEX 2

Pressupost

DESPESES		INGRESSOS	
Recursos Humans (retribucions brutes i Seguretat Social del personal fix o eventual contractat)	2.000,00	Subvenció Institut Ramon Llull	7.000,00
Allotjaments	1.500,00	Recursos propis	5.500,00
Desplaçaments	3.000,00		
Honoraris artistes	6.000,00		
TOTAL	12.500,00	TOTAL	12.500,00

INSTITUT RAMON LLULL



Doc. original signat per:
Pere Almeda Samaranch
21/06/2022

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 21/06/2025

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



05545NFZ7568ROXW87V3YM1XCR36LMUK

Data creació còpia:
21/06/2022 12:17:38

Pàgina 9 de 9