**Subvenciones para proyectos de residencias internacionales en el ámbito de las artes visuales, las artes escénicas, el cine, la música, el diseño y la arquitectura 2025[[1]](#footnote-1)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nombre del solicitante** |  |
| **CIF** |  |
| **Proyecto** |  |

1. **Memoria de la persona solicitante**

|  |
| --- |
| **OBJETIVOS DEL CENTRO DE RESIDENCIA** (Finalidades, razones de ser y objetivos a cumplir) |
|  |
| **RECURSOS QUE EL CENTRO PONE A DISPOSICIÓN DE LOS RESIDENTES** (Pueden ser tanto elementos materiales, técnicos, logísticos o de producción, como las facilidades [conciliación, adaptación del espacio, acceso a otras instituciones, formación, plan de comunicación...] y el acompañamiento [asesoramiento, mentorías, actividades de networking, posibilidad de acceder a muestras del trabajo...]) |
|  |
| **EXPERIENCIA EN LA REALIZACIÓN DE RESIDENCIAS Y PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS INTERNACIONALES** (Hay que indicar desde qué año se realizan residencias y proyectos internacionales, y destacar los elementos más relevantes) |
|  |
| **PARTICIPACIÓN EN LA PROMOCIÓN DE LA CULTURA CATALANA EN EL EXTERIOR** |
|  |
| **OTROS ASPECTOS DESTACABLES** (Acuerdos con otros equipamientos o instituciones, relevancia dentro del tejido local) |
|  |

1. **Memoria de la persona solicitante (llenar sólo en caso de que el centro que acoge la residencia sea diferente a la persona solicitante)**

|  |
| --- |
| **OBJETIVOS DEL CENTRO DE RESIDENCIA** (Finalidades, razones de ser y objetivos a cumplir) |
|  |
| **RECURSOS QUE EL CENTRO PONE A DISPOSICIÓN DE LOS RESIDENTES** (Pueden ser tanto elementos materiales, técnicos, logísticos o de producción, como las facilidades [conciliación, adaptación del espacio, acceso a otras instituciones, formación, plan de comunicación...] y el acompañamiento [asesoramiento, mentorías, actividades de networking, posibilidad de acceder a muestras del trabajo...]) |
|  |
| **EXPERIENCIA EN LA REALIZACIÓN DE RESIDENCIAS Y PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS INTERNACIONALES** (Hay que indicar desde qué año se realizan residencias y proyectos internacionales, y destacar los elementos más relevantes) |
|  |
| **PARTICIPACIÓN EN LA PROMOCIÓN DE LA CULTURA CATALANA EN EL EXTERIOR** |
|  |
| **OTROS ASPECTOS DESTACABLES** (Acuerdos con otros equipamientos o instituciones, relevancia dentro del tejido local) |
|  |

1. **Memoria del proyecto**

|  |
| --- |
| **FECHAS DE LA RESIDENCIA** (Indicar día de inicio y día de fin) |
|  |
| **OBJETIVOS DEL PROYECTO DE RESIDENCIA** (Finalidades, razones de ser y objetivos a cumplir) |
|  |
| **ACCIONES A LLEVAR A CABO DURANTE LA RESIDENCIA** |
| **Plan de trabajo**  |  |
| **Realización de actividades de *networking* con profesionales internacionales externos a la organización que acoge la residencia (encuentros profesionales, presentaciones del proyecto...)** |  |
| **Realización de mentorías especializadas. Indicar el nombre de las personas que hacen la mentoría, su trayectoria y el plan de trabajo de la mentoría. Hay que indicar también si la persona que realiza la mentoría tiene algún vínculo contractual o laboral con el centro que acoge la residencia** |  |
| **Otros recursos a disposición de las personas residentes** |  |
| **TRAYECTORIA DE LAS PERSONAS RESIDENTES** (Breve currículum y aspectos más destacados de las trayectorias) |
|  |
| **OTRAS CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO DE RESIDENCIA** |
| **La selección de los residentes se ha llevado a cabo mediante una convocatoria abierta (en caso de que sí, enlace a la convocatoria)** |  |
| **El proyecto incorpora la participación de colectivos de personas con diversidad funcional o en riesgo de exclusión social, o bien tiene un impacto o valor social. En caso de que sí, explica su papel en el desarrollo de la residencia y/o el impacto o valor social del proyecto** |  |
| **El proyecto incorpora aspectos y/o temáticas relacionadas con la perspectiva de género y/o LGTBIQ+. En caso de que sí, explica estos aspectos y/o temáticas** |  |
| **Otros aspectos relevantes de la residencia** |  |

1. Esta memoria servirá para que la comisión evaluadora puntúe el proyecto. Tenéis que detallar toda la información necesaria. Todo aquello que no quede especificado y detallado en esta memoria, no se valorará. Podéis añadir tantas páginas como os haga falta, pero intentad responder a todos los apartados en el orden correspondiente. [↑](#footnote-ref-1)