

**RESOLUCIÓ D'UNA SOL·LICITUD DE SUBVENCIÓ PRESENTADA PER L'ASSOCIACIÓ CULTURAL
HOMESSESSION ARTS VISUALS**

02/L0156 U015 N-100/22 HOMESSESSION

Fets

1. El Consorci de l'Institut Ramon Llull (en endavant, l'Institut Ramon Llull) és una entitat de dret públic de caràcter associatiu dotada de personalitat jurídica pròpia i sense ànim de lucre integrat per l'Administració de la Generalitat de Catalunya, a la qual resta adscrit, l'Administració de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears i l'Ajuntament de Barcelona que té com a finalitat la projecció i difusió exterior de la llengua i la cultura catalanes en totes les seves expressions. Per al compliment dels seus objectius, l'Institut dona suport a les polítiques de relacions exteriors en l'àmbit cultural de les institucions consorciades

2. En data 4 de maig de 2022, el senyor Olivier Collet, president de l'Associació Cultural Homesession Arts Visuals presenta a l'Institut Ramon Llull una sol·licitud de subvenció per fer possible la participació d'artistes catalans i balears (Daniel Moreno Roldàn, Erola Arcalís i Juan Antonio Cerezuela) en un programa de residències artístiques internacionals que es durà a terme a França, Itàlia i Sèrbia.

3. Des de 2007, Homesession fomenta la creació en el camp de les arts visuals a Catalunya i la seva difusió. La seva activitat de suport als artistes inclou una residència oberta a artistes internacionals i un programa de producció de projectes dedicat a artistes locals. Homesession acull propostes que recorren a mitjans i pràctiques molt diversos, afavorint sempre l'experimentació interdisciplinària. És un espai de creació i residència i també una plataforma de recerca i comissariat amb un paper clau en l'escena emergent de Barcelona. Les activitats que es generen als seus espais abasten des de les performances i les propostes instal·latives fins a les xerrades d'artistes, les projeccions de vídeos o les presentacions de publicacions. A més a més, els responsables del projecte desenvolupen una activitat curatorial i de gestió cultural en altres centres d'art i festivals.

4. Homesession publica, des del 2014, diverses convocatòries per a l'atorgament de beques per dur a terme residències artístiques d'intercanvi. El 2014 inicia la primera convocatòria per dur a terme una residència a l'espai art3 a Valence (França) adreçada a artistes catalans. A partir del 2018 n'obre una adreçada a artistes balears per a residències a l'espai *Belgrad Air* de Belgrad (Sèrbia). Enguany aquesta s'adreça a artistes tant catalans com balears. A més a més, des de l'any 2020 en gestiona una altra per a la realització d'una residència artística a LARTRES (Licenza Artisti In Residence) a Roma (Itàlia).

Totes les residències es basen en un intercanvi entre Homesession i cadascun d'aquests espais (art3, Belgrad Air i LARTRES) i tenen com a objectiu impulsar la mobilitat d'artistes i promoure el coneixement i la interacció entre els agents del sector de l'art d'ambdós contextos. Els detalls de cada intercanvi es regulen mitjançant un conveni de col·laboració que Homesession subscriu amb cadascun d'aquests centres de residències abans de començar la producció i que es regeix pel codi de bones pràctiques professionals vigent a Catalunya. Els artistes seleccionats presenten el seu treball o investigació a les diferents residències en format expositiu amb accions de difusió i comunicació al voltant de l'exposició a càrrec de la pròpia residència i de Homesession per poder multiplicar-ne l'impacte.



Doc original signat per:
Pere Almeda Samaranch
02/06/2022

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 02/06/2025

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



042XVL2FD9C4154V7GPVMXNQCWM3VB08

Data creació còpia:
02/06/2022 12:53:54

Pàgina 1 de 8

5. La convocatòria per a la residència artística a art3, Valence (França) es destina a artistes en actiu i residents (o que hagin realitzat els seus estudis superiors) a Catalunya i té una durada de dos mesos (octubre i novembre). Les candidatures que opten a aquesta residència són revisades per una comissió formada per membres de les organitzacions implicades: Sylvie Vojik (directora d'art3), Olivier Collet (codirector de Homesession) i Danilo Pioli (coordinador de Homesession) que decideix qui seran els artistes seleccionats un cop avaluats els seus projectes.

Des de la seva creació han participat en aquest intercanvi els artistes catalans Laura Llanelli, Julia Gorostidi, Mario Santamaria, Joan Pallé, Azahara Cerezo, Francisco Navarrete Sitja i Pedro Torres. L'artista seleccionat pel jurat per dur a terme la residència a art3 durant els mesos d'octubre i novembre de 2022 ha estat Daniel Moreno Roldán. El treball d'aquest artista i músic nascut a Barcelona el 1990, gira entorn de qüestions d'obsolescència, nostàlgia i temporalitat en els entorns digitals, així com d'arxivística i conservació a Internet. És un dels integrants del projecte de música electrònica SOSUN.dansi, per al qual compon cançons utilitzant ordinadors i videoconsoles obsoletes i a més, treballa com a productor musical i dissenyador de so.

6. La convocatòria per a la residència artística al Belgrad Air es va iniciar l'any 2018 i es reprèn enguany després de la interrupció provocada per l'estat d'alarma l'any 2020. La convocatòria adreçada enguany a artistes catalans i balears és per una residència de dos mesos (març i abril de 2022). Alguns dels que hi han participat són Juan David Galindo (Catalunya), Mari Jo Ribas (Balears) i Biel Llinàs (Balears).

Les candidatures presentades són revisades per una comissió formada per Olivier Collet (codirector de Homesession), Danilo Pioli (coordinador de Homesession), Rachel Klipa, (Office of Public Art, Pittsburgh, PA, USA) i Gordana Zikic, (directora de Belgrade Artist in Residence).

Enguany l'artista seleccionat pel jurat per a realitzar aquesta residència de dos mesos de durada va ser Juan Antonio Cerazuela (doctor en Arts Visuals e Intermedia a la Universitat Politècnica de València el 2014 i llicenciat en Belles Arts a la Universitat de Granada el 2005). En el seu treball, la correlació entre llenguatge, temps i espai sol estar sempre present a través de projectes de participació, rendiment i intervencions específiques en les quals, elements com el silenci, la latència, la invisibilitat i il·legibilitat es repeteixen constantment mostrant justes tensions. Els seus interessos aborden qüestions sobre narrativa i ficció, així com la manera en què es construeixen i ens arriben els relats.

7. La convocatòria per a la residència artística a Licenza Artisti In Residence (LARTRES) a Roma (Itàlia) valora de manera especial aquells projectes que relacionin art i territori (naturalesa, muntanya, arqueologia).

Es tracta d'un programa creat l'any 2020 per l'Ajuntament de Licenza amb la col·laboració d'Aquila Reale, Centro di Arte e Natura de Civitella de Licenza i el Musei di Licenza amb l'objectiu de promoure i potenciar projectes de producció i recerca amb vocació experimental i multidisciplinària en el context de la creació contemporània de les diferents disciplines artístiques, capaces d'establir una relació i diàleg amb les especificitats del territori de Licenza i les seves comunitats. L'Aquila Reale: Centre d'Art e Natura di Civitella di Licenza és un espai artístic i cultural orientat a la recerca, a l'intercanvi, a l'aprenentatge, la reflexió crítica, l'experimentació i la difusió de pràctiques i coneixements locals, a través del diàleg entre art, comunitat, territori i ruralitat. El projecte busca enfortir la consciència, l'acció comunitària i la participació a la Vall Ustica, a través de projectes artístics col·laboratius que vinculen el coneixement, les pràctiques, les memòries, els problemes i els desafiaments de la comunitat rural i la biodiversitat-ecosistema de muntanya, amb diferents pensaments


 Doc. original signat per:
Pere Almeda Samaranch
02/06/2022

 Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al
web csv.gencat.cat fins al 02/06/2025

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



042XVL2FD9C4154V7GPVPMXNQCWM3VB08

 Data creació còpia:
02/06/2022 12:53:54

globals actuals. Des de la seva creació hi han passat artistes com Mari Jo Ribas, Gabriel Llinàs i Alicia Santamaria.

Les candidatures presentades són revisades per una comissió formada per Olivier Collet (codirector de Homesession), Danilo Pioli (coordinador de Homesession) i Francisco Navarrete Sitja, (director d'Aquila Reale). Enguany l'artista seleccionada pel jurat per a realitzar la residència de dos mesos de durada (setembre i octubre de 2022) és Erola Arcalís (graduada en Fotografia MA al Royal College of Art el 2017). Amb un enfocament en la representació de la memòria i la mitologia, el seu treball combina el paisatge i la fotografia de natura morta i el text poètic.

8. Homesession sol·licita la subvenció per un import de VUIT MIL EUROS (8.000,00 €) per al finançament de les despeses derivades dels honoraris dels artistes Daniel Moreno Roldán, Erola Arcalís i Juan Antonio Cerezuela que participen al programa de residències artístiques internacionals que es durà a terme a França, Itàlia i Sèrbia, part de les despeses derivades de la coordinació i comunicació d'aquestes residències i per les despeses de traducció, d'acord amb el pressupost que s'adjunta en Annex.

9. En dates 12 i 27 de maig de 2022, la directora de l'Àrea de Creació de l'Institut Ramon Llull emet una memòria justificativa i econòmica on proposa l'atorgament de la subvenció sol·licitada per Homesession i en justifica la impossibilitat de promoure la concurrència pública. En la seva memòria de dates 12 i 27 de maig de 2022, la directora de l'Àrea de Creació proposa destinar la subvenció per un import de VUIT MIL EUROS (8.000,00 €) al finançament de les despeses derivades dels honoraris dels artistes Daniel Moreno Roldán, Erola Arcalís i Juan Antonio Cerezuela que participaran a les residències internacionals que es duren a terme a Valence (França), Licenza (Itàlia) i Belgrad (Sèrbia) respectivament i part de les despeses derivades de la coordinació i comunicació d'aquestes residències, d'acord amb el pressupost que es detalla en Annex.

10. En data 27 de maig de 2022, la gerent de l'Institut Ramon Llull emet una proposta motivada sobre la impossibilitat de promoure la concurrència pública en relació amb aquesta sol·licitud de subvenció directa.

11. La dotació necessària per a satisfer el pagament d'aquesta subvenció anirà amb càrrec als crèdits del pressupost de l'Institut Ramon Llull per l'any 2022. La partida pressupostària a la qual s'aplicarà aquest crèdit és la D/004/041/ 482.0001 CREACIÓ -SUBV - A altres institucions sense fi de lucre i a altres ens corporatius. Aquesta partida pressupostària és adequada i suficient.

Fonaments de dret

1. L'article 94.2 del Decret legislatiu 3/2002, de 24 de desembre pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya estableix que excepcionalment es poden concedir directament subvencions innominades o genèriques, sempre que s'acrediti la impossibilitat de promoure la concurrència pública per les característiques del subvencionat o de les activitats a desenvolupar.

2. D'acord amb el que estableix l'article 22.2 de la Llei general de subvencions i l'article 67.1 del Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, l'especialitat d'aquesta sol·licitud fa impossible la concurrència pública per a l'atorgament de la subvenció sol·licitada



3. L'article 4 de l'Ordre VEH/79/2020, de 9 de juny, per la qual es modifica l'Ordre ECO/172/2015, de 3 de juny, sobre les formes de justificació de subvencions.

3. L'article 13.2 e dels Estatuts de l'Institut Ramon Llull, atorga a la persona titular de la Direcció les facultats per resoldre en matèria de subvencions.

Resolució

Per tant, resolc,

1. Atorgar a Homesession una subvenció per un import de VUIT MIL EUROS (8.000,00 €) per fer possible la participació d'artistes catalans i balears en un programa de residències artístiques internacionals que es durà a terme a França, Itàlia i Sèrbia.

La subvenció es destinarà al finançament de les despeses derivades dels honoraris dels artistes Daniel Moreno Roldán, Erola Arcalís i Juan Antonio Cerezuela que participaran a les residències internacionals que es duran a terme a Valence (França), Licenza (Itàlia) i Belgrad (Sèrbia) respectivament i part de les despeses derivades de la coordinació i comunicació d'aquestes residències, d'acord amb el pressupost que es detalla en Annex.

2. Establir que Homesession presenti a l'Institut Ramon Llull com a màxim el dia 30 de gener de 2023, com a documentació justificativa per a la tramitació del pagament de l'import total concedit en concepte de subvenció, un compte justificatiu amb aportació de justificants de despesa que ha de contenir la documentació següent:

- 1) Una memòria explicativa del compliment de la finalitat de l'activitat subvencionada, en què s'indiquin les activitats realitzades i els resultats obtinguts.
- 2) Una memòria econòmica justificativa de la totalitat del cost de les activitats realitzades objecte d'aquesta subvenció, d'acord amb el model facilitat per l'Institut Ramon Llull, on hi consti:
 - a) Una relació classificada de les despeses de l'activitat amb la identificació del creditor o creditora, número de la factura o document de valor probatori equivalent en el tràfic mercantil, l'import, la data d'emissió i, si escau, la data de pagament.
 - b) Les còpies digitalitzades de les factures o els documents de valor probatori equivalent en el tràfic jurídic mercantil o amb eficàcia administrativa i, si escau, de la documentació acreditativa del pagament consistent en extracte bancari o, en el cas de pagament en efectiu, documentació acreditativa de la percepció de l'import per part del creditor o creditora.

Es considera efectivament pagada la despesa a l'efecte de la seva consideració com a subvencionable, amb la cessió del dret de cobrament de la subvenció a favor dels creditors per raó de la despesa



realitzada o amb el lliurament a aquests d'un efecte mercantil, garantit per una entitat financera o companyia d'assegurances.

- c) Una declaració responsable de la persona beneficiària amb el contingut mínim següent:
- Que les còpies digitalitzades dels justificants de les despeses presentades reproduïxen exactament els documents originals en poder de la persona beneficiària.
 - Que els justificants de despesa s'han imputat a les diferents fonts de finançament de manera que no se supera l'import unitari de cada justificant.
 - Que el total de les fonts de finançament no supera el cost de l'actuació subvencionada.
 - Que es disposa d'un sistema de comptabilitat separada o que els justificants de despesa tenen assignat un codi comptable comú a les transaccions relacionades amb l'actuació subvencionada.

d) Si la subvenció s'atorga d'acord amb un pressupost, s'ha de presentar una liquidació on s'indiquin i, si escau, es motivin les desviacions respecte al pressupost inicial.

e) Una relació detallada dels altres ingressos o subvencions que hagin finançat l'activitat subvencionada amb indicació de l'import i la seva procedència. Quan els justificants de les despeses s'imputin parcialment a d'altres subvencions, s'ha d'indicar la quantia exacta o percentatge imputat a cadascuna, amb la identificació dels òrgans concedents.

f) Les factures, ja siguin completes o simplificades, han de complir els requisits que estableix el Reglament pel qual es regulen les obligacions de facturació, aprovat pel Reial decret 1619/2012, de 30 de novembre. La descripció de l'operació ha d'aportar informació suficient sobre el concepte i el període objecte de facturació per tal que es pugui verificar la relació de la despesa amb l'objecte de l'ajut. Si el concepte de la factura no és prou explicatiu, cal adjuntar els albarans de lliurament corresponents o altra documentació justificativa. En tot cas s'ha de poder verificar el preu unitari de l'operació.

En el cas que en algunes de les factures sol·licitades no hi consti l'IVA, és obligatori fer referència a la disposició normativa en virtut de la qual és d'aplicació l'exempció d'acord amb l'article 6.1.j del Reglament pel qual es regulen les obligacions de facturació.

En el cas que la persona beneficiària de la subvenció estigui subjecta a la regla de la prorrata general de l'IVA, d'acord amb l'opció marcada en el formulari de sol·licitud, aquesta haurà de presentar el certificat de l'Agència Tributària i/o còpia de les declaracions anuals segons els models corresponents.

En el cas que la persona beneficiària de la subvenció estigui subjecta a la regla de la prorrata especial de l'IVA, d'acord amb l'opció marcada en el formulari de sol·licitud, aquesta haurà de presentar el certificat de l'Agència Tributària i la relació de factures vinculades amb el projecte, així com còpia del llibre d'IVA on figurin comptabilitzades.

Els documents acreditatius del pagament (extracte bancari i/o justificant bancari) han d'indicar:

- La identificació del beneficiari i l'ordenant del pagament. L'ordenant ha de ser el beneficiari de l'ajut i ha de fer-hi constar el seu NIF i la denominació social.





- Concepte en què s'ordena el pagament i remissió al número o números de factura a què correspon. Si el document de pagament no fa referència a les factures, ha d'anar acompanyat de la documentació complementària que permeti verificar la correspondència entre despesa i pagament.

En el cas de pagament mitjançant xec nominatiu, pagaré, lletres de canvi o similars, l'entitat ha d'aportar còpia del document i còpia de l'extracte bancari que acredita el càrrec.

No s'admeten els comprovants de pagament en efectiu quan s'incompleixin les limitacions d'aquest tipus de pagament establertes en l'article 7 de la Llei 7/2012, de 29 d'octubre, de modificació de la normativa tributària i pressupostària i d'adequació de la normativa financera per a la intensificació de les actuacions en la prevenció i lluita contra el frau.

Els pagaments en efectiu s'han de justificar mitjançant rebuts signats per la persona creditora amb indicació de la factura a què correspon el pagament i la seva data. El segell de la persona creditora ha de contenir com a mínim el nom i el NIF.

No s'acceptaran tiquets com a documents comptables justificatius de despesa

La despesa mínima, realitzada i justificada de l'activitat subvencionada, exigible per poder considerar acompanyats l'objectiu i la finalitat de la subvenció és del 50%. L'incompliment d'aquesta despesa mínima establerta, comportarà la revocació de la subvenció atorgada.

En el cas que el cost final efectiu de l'activitat subvencionada sigui inferior al cost inicialment pressupostat, s'aplicarà la reducció, en la mateixa proporció, de la quantia de la subvenció atorgada.

S'estableix un percentatge màxim de desviació pressupostària del 20% entre el cost inicialment pressupostat i el cost final justificat de l'activitat subvencionada que no comportarà reducció de la quantia de la subvenció atorgada. Aquest percentatge només podrà aplicar-se si es garanteix que s'ha acompanyat l'objecte i la finalitat de la subvenció.

L'incompliment de l'obligació de justificació, així com la resta de les causes previstes a l'article 99 de la Llei de finances públiques de Catalunya, l'article 16.3 de l'ORDRE VEH/79/2020, de 9 de juny, per la qual es modifica l'Ordre ECO/172/2015, de 3 de juny, sobre les formes de justificació de subvencions i l'article 37 de la Llei general de subvencions, podrà donar lloc a la revocació de la subvenció, i en el seu cas, l'exigència del reintegrament i altres responsabilitats establertes en la legislació aplicable en matèria de subvencions.

3. Ordenar i fer efectiu el pagament d'aquesta subvenció, després que el beneficiari hagi realitzat l'activitat i presentat a l'Institut Ramon Llull els justificants de la despesa d'acord amb el que s'estableix a l'apartat 2 d'aquesta resolució.

Prèviament al reconeixement de l'obligació de cadascun dels pagaments, l'òrgan instructor comprovarà d'ofici si la persona beneficiària està al corrent del compliment de les obligacions tributàries amb la Generalitat de Catalunya i amb l'Estat, així com de les obligacions amb la Seguretat Social.

	Doc. original signat per: Pere Almeda Samaranch 02/06/2022	Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 02/06/2025	Data creació còpia: 02/06/2022 12:53:54
		Original electrònic / Còpia electrònica autèntica	
		CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ	Pàgina 6 de 8
		042XVL2FD9C4154V7GPVMXNQCWWM3VB08	



4. Establir que Homesession doni a conèixer la col·laboració de l'Institut Ramon Llull en les accions i suports de comunicació relacionats amb aquesta activitat incloent la reproducció del seu logotip en tot el material publicitari i de difusió de l'activitat, respectant-ne les normatives d'aplicació gràfica.



5. Homesession es compromet a proporcionar en tot moment la informació que li sigui demanada respecte de la subvenció concedida i a sotmetre's a les actuacions de comprovació i control que l'Institut Ramon Llull o altres òrgans competents estimin necessàries.

Recursos procedents

Contra aquesta resolució, que no posa fi a la via administrativa, d'acord amb els articles 121 i 122 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, es pot interposar recurs d'alçada davant del President o la Presidenta del Consell de Direcció de l'Institut Ramon Llull, en el termini d'un mes a comptar a partir de l'endemà del dia en que tingui lloc la notificació d'aquesta resolució. El termini del mes conclou el mateix dia en què es va produir la notificació.

El director de l'Institut Ramon Llull
Pere Almeda i Samaranch

INSTITUT RAMON LLULL

	Doc. original signat per: Pere Almeda Samaranch 02/06/2022	Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 02/06/2025	Data creació còpia: 02/06/2022 12:53:54
		Original electrònic / Còpia electrònica autèntica	
		CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ	Pàgina 7 de 8
			
		042XVL2FD9C4154V7GPVMXNQCWM3VB08	

ANNEX

Pressupost

DESPESES		INGRESSOS	
Honoraris Juan Anronio Cerezuela	2.000,00	Subvenció Institut Ramon Llull	8.000,00
Honoraris Ercola Arcalís	2.000,00	Recursos propis	3.200,00
Honoraris Daniel Moreno Roldán	2.000,00		
Coordinació i comunicació residències	4.500,00		
Traduccions	700,00		
TOTAL	11.200,00	TOTAL	11.200,00

INSTITUT RAMON LLULL



Doc. original signat per:
Pere Almeda Samaranch
02/06/2022

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 02/06/2025

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



042XVL2FD9C4154V7GPVMXNQCWM3VB08

Data creació còpia:
02/06/2022 12:53:54

Pàgina 8 de 8