

RESOLUCIÓ D'UNA SOL·LICITUD DE SUBVENCIO PRESENTADA PER ADVANCED MUSIC SL

L0151 U015 N-142/21 ADVANCED MUSIC SL

Fets

1. El Consorci de l'Institut Ramon Llull (en endavant, l'Institut Ramon Llull) és una entitat de dret públic de caràcter associatiu dotada de personalitat jurídica pròpia i sense ànim de lucre integrat per l'Administració de la Generalitat de Catalunya, a la qual resta adscrit, l'Administració de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears i l'Ajuntament de Barcelona que té com a finalitat la projecció i difusió exterior de la llengua i la cultura catalanes en totes les seves expressions. Per al compliment dels seus objectius, l'Institut dona suport a les polítiques de relacions exteriors en l'àmbit cultural de les institucions consorciades.

2. En data 30 de setembre de 2021, el senyor Ricard Robles Montoya administrador de l'empresa Advanced Music SL, presenta a l'Institut Ramon Llull una sol·licitud de subvenció per fer possible l'enregistrament i l'streaming de diverses activitats que es duran a terme en el marc de l'AI & Music Festival i del festival SónarCCCB.

3. Advanced Music SL és l'empresa organitzadora del Festival Internacional de Música Avançada i Art Multimèdia de Barcelona (Sónar) des de la seva creació l'any 1994. El Sónar no només ofereix actuacions musicals, sinó que també organitza conferències i exposicions de prestigiosos artistes internacionals sobre les últimes tendències en música electrònica, art multimèdia, vídeo i cinema. L'any 2014 fou distingit amb el Premi Nacional de Cultura, i al 2018 amb el Premi de Disseny Laus.

4. S+T+ARTS, acrònim de Science, Technology and Arts, és una iniciativa de la Comissió Europea dedicada a crear interfícies entre l'art, la ciència, la tecnologia i la indústria. Es recolza en cinc pilars que representen les dimensions clau de la iniciativa: residències, premis, pilots, acadèmies i centres regionals. Cada any la Comissió selecciona diverses entitats que, de manera conjunta, s'ocupen d'organitzar l'AI and Music S+T+ARTS Festival. Enguany Advanced Music SL, en associació amb la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC) i Betevé, ha estat l'escollida per dur a terme aquesta iniciativa que neix per fomentar aliances entre ciència, tecnologia i arts, i compta amb la col·laboració de destacats partners locals i internacionals i amb la participació d'experts, científics, professionals i artistes de 20 països.

Dedicat a la trobada entre la creativitat i la innovació tecnològica, l'AI and Music S+T+ARTS Festival reuneix professionals i especialistes del món de la música, la composició, la cultura, la història, la ciència i el desenvolupament de la IA de tot el món per debatre, explorar i demostrar la interacció entre humans i tecnologia a través d'un ampli i impactant programa de concerts i actuacions, conferències i hackathons.

Tant l'AI and Music S+T+ARTS Festival com el Sónar actuen com a hub per a connectar idees i projectes i com a element multiplicador de talent amb l'objectiu d'estimular la innovació cultural de la ciutat de Barcelona i del país, així com la seva projecció internacional.

INSTITUT RAMON LLULL



Doc. original signat per:
Pere Almeda Samaranch
03/12/2021

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web csv.gencat.cat

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



09XX21AKMTMB48P5BEI5A2SV14NM6YQ3

Data creació còpia:
09/12/2021 09:51:15

Data caducitat còpia:
09/12/2024 00:00:00

Pàgina 1 de 13



Després de mesos de treball intens entre ambdues entitats, les programacions de l'edició 2021 de l'AI and Music S+T+ARTS Festival (27 i 28 d'octubre) i del SónarCCCB 2021 (29 i 30 d'octubre) s'han presentat a la ciutat de Barcelona entre els dies 27 i 30 d'octubre de 2021.

5. En el marc de l'AI and Music S+T+ARTS Festival (27 i 28 d'octubre de 2021), s'han celebrat prop de 30 activitats al Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB), a l'Auditori de Barcelona i a diferents espais de la UPC. Durant els dos dies del festival, músics i artistes de múltiples gèneres s'han presentat en primícia les seves obres i experiments amb IA, en directe des de Barcelona, creats per a l'ocasió, com Marco Mezquida "Piano+AI", Holly Herndon presents Holly+, featuring Maria Arnal, Tarta Relena and Mathew Dryhurst, Mouse on Mars, Nabihah Iqbal i Libby Heaney, Hamill Industries i Kiani del Valle, AWWZ, Bot Bop, Rob Clouth, Hongshuo Fan, Reiko Yamada o Franz Rosati, entre molts altres.

Així mateix, l'AI and Music Festival ha ofert també un cicle de conferències juntament amb les actuacions musicals al CCCB en la jornada del 28 d'octubre. Les conferències i taules rodones han comptat amb la participació de científics, artistes i professionals que han debatut sobre els usos, experiments i potencial de la IA com a element transformador en la música i en com fer-la arribar al gran públic, posant èmfasi, per exemple, en els nous instruments i maneres d'interpretar i crear o en com ensenyar a les màquines a escoltar, veure i sentir en clau humana.

Més enllà de l'esdeveniment en si, l'AI and Music Festival té com a ingredient destacat la creació del Thinking Lab, un espai de debat i co-creació, coordinat des de la UPC, que ha comptat amb la participació d'experts, científics, artistes i professionals que han intercanviat experiències i coneixements que han nodrit algunes de les presentacions i shows del festival. Les conclusions es publicaran més endavant en un llibre blanc sobre música i IA. En el desenvolupament dels continguts han participat una sèrie de destacats partners locals com el Barcelona Supercomputing Center (BSC), Artificia, l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC), l'Institut de Ciències Fotòniques (ICFO), L'Auditori i l'ESMUC.

L'AI and Music Festival ha creat un programa de continguts exclusivament online produïts en col·laboració amb diferents partners a ciutats de tot Europa com Factory Berlin (Alemanya), Bozar (Bèlgica), Today's Art (Països Baixos) i % Pop (Alemanya), Polifonia (Itàlia) i Quantum Music (Sèrbia).

6. Per altra banda, SónarCCCB ha proposat enguany una experiència d'esdeveniments híbrids, presencials i digitals, amb abundància de continguts i formats basats en la cooperació i l'intercanvi de coneixement entre creadors, equipaments culturals i institucions científiques. Al programa de Sónar per a aquest 2021 han participat entitats com la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC), l'Institut de Recerca Biomèdica de Bellvitge (IDIBELL), l'Institut de Ciències Fotòniques (ICFO), el Barcelona Supercomputing Center (BSC), el festival In-Edit, el centre d'arts digitals IDEAL, equipaments com Factory Berlin i Somerset House o centres de formació com l'ESMUC, Eina, Taller de Músics, IED i BAU.

7. Ambdós festivals compten sempre amb una nodrida presència d'artistes catalans. Totes les activitats han tingut caràcter presencial i bona part de l'oferta d'ambdós ha estat també disponible online en streaming a través de sonar.es i beteve.cat. L'streaming s'ha plantejat a través de dos canals: un de música i l'altre de conferències.



Doc. original signat per:
Pere Almeda Samaranch
03/12/2021

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web csv.gencat.cat

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



09XX21AKMTMB48P5BEI5A2SV14NM6YQ3

Data creació còpia:
09/12/2021 09:51:15

Data caducitat còpia:
09/12/2024 00:00:00

Pàgina 2 de 13



INSTITUT RAMON LLULL

El canal de música ha ofert els concerts en directe des del Hall del CCCB i del Teatre del CCCB més les càpsules preenregistrades (entre elles els shows de IDEAL) i les sessions de dj en directe des del Pati de les Dones del CCCB.

L'emissió del canal 1 va començar a les 11h i va acabar entre les 23 i les 00h, depenent del dia. En el cas de l'AI and MUSIC Festival, el dimecres 27 d'octubre es va oferir el concert de Marco Mezquida des de l'Auditori de Barcelona a les 20h, com a únic contingut d'aquell dia. El canal 2 de conferències va oferir totes les conferències des de l'Auditori del CCCB (28, 29 i 30 d'octubre) i algunes càpsules preenregistrades. Va emetre de les 11h fins les 20h aproximadament depenent del dia.

La retransmissió es va fer amb tres càmeres 4K, realització i grafisme. L'emissió va incloure cartel·les puntuals amb menció de patrocinadors i col·laboradors dels festivals. Tots els continguts van quedar allotjats a la web de Sonar com a contingut per veure VOD (Video On Demand) un cop acabat el festival.

5. Advanced Music, SL sol·licita a l'Institut Ramon Llull la subvenció per un import de VINT-I-CINC MIL EUROS (25.000,00 €) per al finançament de part de les despeses derivades de la realització i l'enregistrament per streaming dels concerts i conferències a l'Auditori Barcelona i al CCCB (Centre de Cultura Contemporània de Barcelona): Hall, Pati Dones, Sala Teatre i Auditori, d'acord amb el pressupost que s'adjunta en Annex I.

6. En data 3 de novembre de 2021, la directora de l'Àrea de Creació de l'Institut Ramon Llull emet una memòria justificativa i econòmica on proposa l'atorgament de la subvenció sol·licitada per Advanced Music, SL i en justifica la impossibilitat de promoure la concurrència pública. En la seva memòria de data 3 de novembre de 2021, la directora de l'Àrea de Creació proposa destinar la subvenció per un import de VINT-I-CINC MIL EUROS (25.000,00 €) al finançament de part de les despeses de realització i enregistrament dels concerts i conferències que es van realitzar a l'Auditori Barcelona i al CCCB que consten en Annex II, d'acord amb el pressupost que s'adjunta en Annex I.

7. En data 2 de desembre de 2021, la gerent de l'Institut Ramon Llull emet una proposta motivada sobre la impossibilitat de promoure la concurrència pública en relació amb aquesta sol·licitud de subvenció directa.

8. La dotació necessària per a satisfer el pagament d'aquesta subvenció anirà amb càrrec als crèdits del pressupost de l'Institut Ramon Llull per a l'any 2021. La partida pressupostària a la qual s'aplicarà aquest crèdit és D/004/044/ 470.0001 CREACIÓ - MÚSICA - A empreses privades. Aquesta partida pressupostària és adequada i suficient.

Fonaments de dret

1. L'article 94.2 del Decret legislatiu 3/2002, de 24 de desembre pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya estableix que excepcionalment es poden concedir directament subvencions innominades o genèriques, sempre que s'acrediti la impossibilitat de promoure la concurrència pública per les característiques del subvencionat o de les activitats a desenvolupar.

2. D'acord amb el que estableix l'article 22.2 de la Llei general de subvencions i l'article 67.1 del Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de



Doc original signat per:
Pere Almeda Samaranch
03/12/2021

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web csv.gencat.cat

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



09XX21AKMTMB48P5BEI5A2SV14NM6YQ3

Data creació còpia:
09/12/2021 09:51:15

Data caducitat còpia:
09/12/2024 00:00:00

Pàgina 3 de 13

subvencions, l'especialitat d'aquesta sol·licitud fa impossible la concurrència pública per a l'atorgament de la subvenció sol·licitada

3. L'article 13.2 e dels Estatuts de l'Institut Ramon Llull, atorga la persona titular de la Direcció les facultats per resoldre en matèria de subvencions.

Resolució

Per tant, resolc,

1. Atorgar una subvenció per un import de VINT-I-CINC MIL EUROS (25.000,00 €) amb càrrec a la partida pressupostària D/004/044/ 470.0001 CREACIÓ - MÚSICA - A empreses privades, a Advanced Music, SL per fer possible l'enregistrament i l'streaming de diverses activitats que s'han dut a terme en el marc de l'AI & Music Festival i del festival SónarCCCB celebrats a Barcelona entre el 27 i el 30 d'octubre de 2021.

La subvenció es destinarà al finançament de part de les despeses de realització i enregistrament per streaming dels concerts i conferències que es realitzaran a l'Auditori Barcelona i al CCCB que consten en Annex II, d'acord amb el pressupost que s'adjunta en Annex I.

2. Establir que Advanced Music, SL presenti a l'Institut Ramon Llull com a màxim el dia 4 de febrer de 2022 com a documentació justificativa per a la tramitació del pagament de l'import total concedit en concepte de subvenció, un compte justificatiu amb aportació de justificants de despesa que ha de contenir la documentació següent:

- 1) Una memòria explicativa del compliment de la finalitat de l'acció, activitat o projecte subvencionat, en què s'indiquin les activitats realitzades i els resultats obtinguts
- 2) Una memòria econòmica justificativa de la totalitat del cost de les activitats realitzades objecte d'aquesta subvenció, d'acord amb el model facilitat per l'Institut Ramon Llull, on hi consti:
 - a) Una relació classificada de les despeses de l'activitat amb la identificació del creditor o creditora, número de la factura o document de valor probatori equivalent en el tràfic mercantil, l'import, la data d'emissió i, si escau, la data de pagament.
 - b) Les còpies digitalitzades de les factures o els documents de valor probatori equivalent en el tràfic jurídic mercantil o amb eficàcia administrativa i, si escau, de la documentació acreditativa del pagament consistent en extracte bancari o, en el cas de pagament en efectiu, documentació acreditativa de la percepció de l'import per part del creditor o creditora.

Es considera efectivament pagada la despesa a l'efecte de la seva consideració com a subvencionable, amb la cessió del dret de cobrament de la subvenció a favor dels creditors per raó de la despesa realitzada o amb el lliurament a aquests d'un efecte mercantil, garantit per una entitat financera o companyia d'assegurances.

INSTITUT RAMON LLULL



Doc. original signat per:
Pere Almeda Samaranch
03/12/2021

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web csv.gencat.cat

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



09XX21AKMTMB48P5BEI5A2SV14NM6YQ3

Data creació còpia:
09/12/2021 09:51:15

Data caducitat còpia:
09/12/2024 00:00:00

- c) Una declaració responsable de la persona beneficiària amb el contingut mínim següent:
- Que les còpies digitalitzades dels justificants de les despeses presentades reproduïen exactament els documents originals en poder de la persona beneficiària.
 - Que els justificants de despesa s'han imputat a les diferents fonts de finançament de manera que no se supera l'import unitari de cada justificant.
 - Que el total de les fonts de finançament no supera el cost de l'actuació subvencionada.
 - Que es disposa d'un sistema de comptabilitat separada o que els justificants de despesa tenen assignat un codi comptable comú a les transaccions relacionades amb l'actuació subvencionada.

d) Les factures, ja siguin completes o simplificades, han de complir els requisits que estableix el Reglament pel qual es regulen les obligacions de facturació, aprovat pel Reial decret 1619/2012, de 30 de novembre. La descripció de l'operació ha d'aportar informació suficient sobre el concepte i el període objecte de facturació per tal que es pugui verificar la relació de la despesa amb el desplaçament, allotjament i/o transport de càrrega objecte de l'ajut. Si el concepte de la factura no és prou explicatiu, cal adjuntar els albarans de lliurament corresponents o altra documentació justificativa. En tot cas s'ha de poder verificar el preu unitari de l'operació.

En el cas que en algunes de les factures sol·licitades no hi consti l'IVA, és obligatori fer referència a la disposició normativa en virtut de la qual és d'aplicació l'exempció d'acord amb l'article 6.1.j del Reglament pel qual es regulen les obligacions de facturació.

En el cas que la persona beneficiària de la subvenció estigui subjecte a la regla de la prorrata general de l'IVA, d'acord amb l'opció marcada en el formulari de sol·licitud, aquesta haurà de presentar el certificat de l'Agència Tributària i/o còpia de les declaracions anuals segons els models corresponents.

En el cas que la persona beneficiària de la subvenció estigui subjecte a la regla de la prorrata especial de l'IVA, d'acord amb l'opció marcada en el formulari de sol·licitud, aquesta haurà de presentar el certificat de l'Agència Tributària i la relació de factures vinculades amb el projecte, així com còpia del llibre d'IVA on figurin comptabilitzades.

Els pressupostos que, en aplicació de l'article 31.3 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre general de subvencions, ha d'haver sol·licitat la persona beneficiària. L'elecció entre les ofertes presentades (pressupostos), que s'han d'aportar en la justificació, s'ha de fer d'acord amb els criteris d'eficiència i economia i s'ha de justificar expressament en una memòria l'elecció quan no recaigui en la proposta econòmica més avantatjosa

- Els documents acreditatius del pagament (extracte bancari i/o justificant bancari) han d'indicar:
- La identificació del beneficiari i l'ordenant del pagament. L'ordenant ha de ser el beneficiari de l'ajut i ha de fer-hi constar el seu NIF i la denominació social.
 - Concepte en què s'ordena el pagament i remissió al número o números de factura a què correspon. Si el document de pagament no fa referència a les factures, ha d'anar acompanyat de



Doc. original signat per:
Pere Almeda Samaranch
03/12/2021

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web csv.gencat.cat

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



09XX21AKMTMB48P5BEI5A2SV14NM6YQ3

Data creació còpia:
09/12/2021 09:51:15

Data caducitat còpia:
09/12/2024 00:00:00

Pàgina 5 de 13



la documentació complementària que permeti verificar la correspondència entre despesa i pagament.

- En el cas de pagament mitjançant xec nominatiu, pagaré, lletres de canvi o similars, l'entitat ha d'aportar còpia del document i còpia de l'extracte bancari que acredita el càrrec.

No s'acceptaran tiquets com a documents comptables justificatius de despesa

e) Si la subvenció s'atorga d'acord amb un pressupost, s'ha de presentar una liquidació on s'indiquin i, si escau, es motivin les desviacions respecte al pressupost inicial.

f) Una relació detallada dels altres ingressos o subvencions que hagin finançat l'activitat subvencionada amb indicació de l'import i la seva procedència. Quan els justificants de les despeses s'imputin parcialment a d'altres subvencions, s'ha d'indicar la quantia exacta o percentatge imputat a cadascuna, amb la identificació dels òrgans concedents.

g) Qualsevol altra documentació relacionada directament amb l'objecte específic de la subvenció que requereixi l'Institut Ramon Llull.

La despesa mínima, realitzada i justificada de l'activitat subvencionada, exigible per poder considerar acomplerts l'objectiu i la finalitat de la subvenció és del 50%. L'incompliment d'aquesta despesa mínima establerta, comportarà la revocació de la subvenció atorgada.

En el cas que el cost final efectiu de l'activitat subvencionada sigui inferior al cost inicialment pressupostat, s'aplicarà la reducció, en la mateixa proporció, de la quantia de la subvenció atorgada.

S'estableix un percentatge màxim de desviació pressupostària del 20% entre el cost inicialment pressupostat i el cost final justificat de l'activitat subvencionada que no comportarà reducció de la quantia de la subvenció atorgada. Aquest percentatge només podrà aplicar-se si es garanteix que s'ha acomplert l'objecte i la finalitat de la subvenció.

D'acord amb l'article 15.2 de la Llei 19/2014, del 29 de desembre, de la transparència, accés a la informació pública i bon govern i atès que la subvenció és d'un import superior a 10.000,00 euros, Advanced Music, SL es compromet a comunicar a l'Institut Ramon Llull, en el moment de la justificació de la subvenció, la informació relativa a les retribucions de llurs òrgans de direcció o administració.

L'incompliment de l'obligació de justificació, així com la resta de les causes previstes a l'article 99 de la Llei de finances públiques de Catalunya, l'article 16.3 de l'Ordre de 3 de juny, sobre les formes de justificació de subvencions i l'article 37 de la Llei general de subvencions, podrà donar lloc a la revocació de la subvenció, i en el seu cas, l'exigència del reintegrament i altres responsabilitats establertes en la legislació aplicable en matèria de subvencions.

3. Ordenar i fer efectiu el pagament d'aquesta subvenció, després que la persona beneficiària hagi realitzat l'activitat i presentat a l'Institut Ramon Llull els justificants de la despesa d'acord amb el que s'estableix a l'apartat 2 d'aquesta resolució.

INSTITUT RAMON LLULL



Doc. original signat per:
Pere Almeda Samaranch
03/12/2021

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web csv.gencat.cat

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



09XX21AKMTMB48P5BEI5A2SV14NM6YQ3

Data creació còpia:
09/12/2021 09:51:15

Data caducitat còpia:
09/12/2024 00:00:00

Pàgina 6 de 13



Prèviament al reconeixement de l'obligació de cadascun dels pagaments, l'òrgan instructor comprovarà d'ofici si la persona beneficiària està al corrent del compliment de les obligacions tributàries amb la Generalitat de Catalunya i amb l'Estat, així com de les obligacions amb la Seguretat Social.

4. Establir que Advanced Music, SL es compromet a donar a conèixer la col·laboració de l'Institut Ramon Llull incloent la reproducció del seu logotip en tots els suports digitals dels festivals, tot respectant-ne les normatives d'aplicació gràfica.



5. Advanced Music, SL es compromet a proporcionar en tot moment la informació que li sigui demanada respecte de la subvenció concedida i a sotmetre's a les actuacions de comprovació i control que l'Institut Ramon Llull o altres òrgans competents estimin necessàries.

Recursos procedents

Contra aquesta resolució, que no exhaureix la via administrativa, d'acord amb els articles 121 i 122 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, es pot interposar recurs d'alçada davant del President o la Presidenta del Consell de Direcció de l'Institut Ramon Llull, en el termini d'un mes a comptar a partir de l'endemà del dia en que tingui lloc la notificació d'aquesta resolució. El termini del mes conclou el mateix dia en què es va produir la notificació.

El director de l'Institut Ramon Llull
Pere Almeda i Samaranch

INSTITUT RAMON LLULL

	Doc. original signat per: Pere Almeda Samaranch 03/12/2021	Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web csv.gencat.cat	Data creació còpia: 09/12/2021 09:51:15
		Original electrònic / Còpia electrònica autèntica	Data caducitat còpia: 09/12/2024 00:00:00
		CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ	Pàgina 7 de 13
			
		09XX21AKMTMB48P5BEI5A2SV14NM6YQ3	



ANNEX I

Pressupost

DESPESES		INGRESSOS	
Treballs realitzats per empreses externes (honoraris i altres serveis directament relacionats amb l'activitat i/o projecte)	54.560,70	Subvenció Institut Ramon Llull	25.000,00
		Recursos propis	29.560,70
TOTAL	54.560,70 €	TOTAL	54.560,70 €

INSTITUT RAMON LLULL



Doc. original signat per:
Pere Almeda Samaranch
03/12/2021

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web csv.gencat.cat

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



09XX21AKMTMB48P5BEI5A2SV14NM6YQ3

Data creació còpia:
09/12/2021 09:51:15

Data caducitat còpia:
09/12/2024 00:00:00

Pàgina 8 de 13

ANNEX II

Programació

PROGRAMACIÓ STREAMING PER DATA		
Dimecres 27 d'octubre		
CANAL 1 - MÚSICA		
Hora	Espai	Nom
21.00 - 22.00	L'AUDITORI DE BARCELONA	Marco Mezquida 'Piano + AI' (ES)

PROGRAMACIÓ STREAMING PER DATA		
Dijous 28 d'octubre		
CANAL 1 - MÚSICA		
Hora	Espai	Nom
11.00 - 11.30	HALL CCCB	Demo-Recerca 1: wAlggledance (ES)
20-30' TBC	CÀPSULA PRE-GRAVADA	LP Duo (SRB) presents: Beyond Quantum Music in collaboration with Quantum Music
12.00 - 12.30	HALL CCCB	Demo-Recerca 2: Polifonia (IT)
10-15' TBC	CÀPSULA PRE-GRAVADA	Human Brother (ES) in collaboration with Barcelona Supercomputing Center
20' TBC	CÀPSULA PRE-GRAVADA	YACHT (USA)
13.15 - 14.00	HALL CCCB	Bot Bop – Integers & Strings (BE/NL) a coproduction of Sónar and BOZAR
TBC	CÀPSULA PRE-GRAVADA	Diana AI Song Contest (DE) presented by c/o Pop
20-30' TBC	CÀPSULA PRE-GRAVADA	Hexorcismos (MX) in collaboration with Factory Berlin
15' TBC	CÀPSULA PRE-GRAVADA	Chameleon's Blendings performed by a OBC's String Quartet and pianist Fani Karagianni in collaboration with Artificia
TBC	CÀPSULA PRE-GRAVADA	SYNC in collaboration with TodaysArt
15.35 - 16.15	TEATRE CCCB	Interpreting Quantum Randomness. Concept by Reiko Yamada and Maciej Lewenstein (JP/PL/ES) in collaboration with ICFO
16.20 - 16.50	HALL CCCB	Hongshuo Fan 'Metamorphosis' (CN)
16.55 - 17.35	TEATRE CCCB	Franz Rosati 'Latentscape' (IT)
17.40 - 18.10	HALL CCCB	Demo-Recerca 3: 'Jazz as social machine' (USA)

INSTITUT RAMON LLULL



Doc original signat per:
Pere Almeda Samaranch
03/12/2021

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web csv.gencat.cat

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



09XX21AKMTMB48P5BEI5A2SV14NM6YQ3

Data creació còpia:
09/12/2021 09:51:15

Data caducitat còpia:
09/12/2024 00:00:00

Pàgina 9 de 13

18.15 - 18.55	TEATRE CCCB	Nabihah Iqbal and Libby Heaney (UK)
19.00 - 19.40	HALL CCCB	AWWZ b2b AI DJ with Mireia de Gracia, Casimiro Pio and Ioannis Tsiamas
19.45 - 20.25	TEATRE CCCB	Holly Herndon presents Holly+, featuring Maria Arnal, Tarta Relena, and Mathew Dryhurst
20.30 - 21.10	HALL CCCB	Rob Clouth (UK)
21.15 - 21.55	TEATRE CCCB	ENGENDERED OTHERNESS. A symbiotic AI dance ensemble (ES/PR) Hamill Industries, Kiani del Valle and Javier Ruiz, Stefano Rosso and Martí de Castro
22.00 - 23.00	HALL CCCB	Mouse On Mars (DE)

PROGRAMACIÓ STREAMING PER DATA		
Dijous 28 d'octubre		
CANAL 2 - CONFERÈNCIES		
Hora	Espai	Nom
11.00 - 12.00	AUDITORI CCCB	Musicians learning Machine Learning (A friendly intro to AI through music) Participants: Rebecca Fiebrink (cs/artist), Stefano Ferretti (academia), Shelly Knotts (artist), Santiago Pascual (industry)
12.30 - 14.00	AUDITORI CCCB	Teaching machines to feel like humans do: Introducció: Antonio Torralba (academia) Participants: Luc Steels (cs/artist), Ioannis Patras (academia)
14.30 - 15.30	AUDITORI CCCB	Hackathon outcome presentations
16.00 - 17.30	AUDITORI CCCB	Make way for the new music instruments! Participants: Korai Tahiroglu (academia/artist), Agoria (artist), Rob Clouth (cs/artist), Douglas Eck (cs/industry)
18.00 - 19.30	AUDITORI CCCB	Teaching machines to feel like humans do: Introducció: Antonio Torralba (academia) Participants: Luc Steels (cs/artist), Ioannis Patras (academia)

STREAMING SÓNARCCCB		
Divendres 29 d'octubre		
CANAL 1 - MÚSICA		
Hora	Espai	Nom
11.00 - 12.00	CÀPSULA PRE-GRAVADA	John Talbot presents "Magma" Feat. desilence AV set (ES)



Doc original signat per:
Pere Almeda Samaranch
03/12/2021

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web csv.gencat.cat

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



09XX21AKMTMB48P5BEI5A2SV14NM6YQ3

Data creació còpia:
09/12/2021 09:51:15

Data caducitat còpia:
09/12/2024 00:00:00

12.00 - 13.30	SónarHall HALL CCCB	Being a Curious Music-Mind by IDIBELL with dj Alicia Carrera (ES)
13.30 - 13.40	SónarVillage PATI DONES CCCB	(dj) Dania (IRAQ)
13.40 - 14.25	SónarHall HALL CCCB	Bikôkô (ES)
14.25 - 15.20	SónarVillage PATI DONES CCCB	(dj) Dania (IRAQ)
15.20 - 16.00	SónarVillage PATI DONES CCCB	(dj) Gonzo (ES)
VOD 15/20'	CÀPSULA PRE-GRAVADA	Yeule in partnership with Somerset House
16.20 - 17.05	SónarComplex TEATRE CCCB	Palica (ES)
17.05 - 17.10	SónarHall HALL CCCB	(dj) Gonzo (ES)
17.10 - 17.55	SónarHall HALL CCCB	Verde Prato (ES)
17.55 - 18.00	SónarVillage PATI DONES CCCB	(dj) La Niña Jacarandá (VE)
18.00 - 18.45	SónarComplex TEATRE CCCB	Rakky Ripper (ES)
18.45 - 18.50	SónarVillage PATI DONES CCCB	(dj) La Niña Jacarandá (VE)
18.50 - 19.50	SónarHall HALL CCCB	Space Afrika (UK)
19.50 - 19.55	SónarVillage PATI DONES CCCB	(dj) Misbah (UK)
19.55 - 20.55	SónarComplex TEATRE CCCB	Object Blue AV Live (JP)
20.55 - 21.00	SónarVillage PATI DONES CCCB	(dj) D. N. S (ES)
21.00 - 22.00	SónarHall HALL CCCB	Tirzah (UK)
22.05 - 23.05	SónarComplex TEATRE CCCB	Leon Vynehall Live (UK)
23.10 - 00.00	SónarHall HALL CCCB	Cora Novoa & The Artifacts (ES)
00.00 - 00.20	CÀPSULA PRE-GRAVADA	Coucou Chloe

STREAMING SÓNARCCCB

Divendres 29 d'octubre

CANAL 2 - CONFERÈNCIES

Hora	Espai	Nom
11.00 - 11.30	Sónar+D AUDITORI CCCB	Opening 2021 explicant el programa de los dos días by curators Sonar+D: Antònia Folguera & José Luis de Vicente



Doc original signat per:
Pere Almeda Samaranch
03/12/2021

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web csv.gencat.cat

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



09XX21AKMTMB48P5BEI5A2SV14NM6YQ3

Data creació còpia:
09/12/2021 09:51:15

Data caducitat còpia:
09/12/2024 00:00:00

11.30 - 13.00	Sónar+D AUDITORI CCCB	Return of the Web Joanie Lemerrier / Victoria Ivanova / Sofia Crespo / Modera: Antònia Folguera
VOD 13.25 - 13.35	Presented by Patreon	How to have fun! Vincent Schwenk presented by Patreon
15.00 - 16.30	Sónar+D AUDITORI CCCB	SYNX Bea de Gelder (Brain and Emotion Laboratory, Maastricht University) / Mel Slater (Neuroscience, UB) / Elena Bartomeu (Designer, author Fòrvid) / Lluís Nacenta (Focus: human-machine interaction, rhythm-composition) / Artur García (BSC) Modera: Manuel Cirauqui (Eina Idea)
17.00 - 18.30	Sónar+D AUDITORI CCCB	Digital Surgery Aesthetics Filip Custic / Sevi Iko Domochevsky/ Saul Baeza / Virgen María Modera: TBC

STREAMING SÓNARCCCB		
Dissabte 30 d'octubre		
CANAL 1 - MÚSICA		
Hora	Espai	Nom
11.00 - 12.00	CÀPSULA PRE-GRAVADA	Raül Refree & Pedro Vian feat. Pedro Maia A/V set (ES/PT)
12.00 - 13.30	SónarHall HALL CCCB	Iro Aka (ES) - dj
13.30 - 13.40	SónarVillage PATI DONES CCCB	(dj) Creaole Princess (US)
13.40 - 14.25	SónarHall HALL CCCB	Sau Poler Live (ES)
14.25 - 15.00	SónarVillage PATI DONES CCCB	(dj) Creaole Princess (US)
15.00 - 16.30	SónarVillage PATI DONES CCCB	(dj) Lowprofile (ES)
16.30 - 17.15	SónarComplex TEATRE CCCB	Materia (ES)
17.15 - 17.20	SónarVillage PATI DONES CCCB	(dj) Neska (ES)
17.20 - 18.10	SónarHall HALL CCCB	Die Wilde Jagd (DE)
18.10 - 18.15	SónarVillage PATI DONES CCCB	(dj) Neska (ES)
18.15 - 19.00	SónarComplex TEATRE CCCB	Marina Herlop (ES)


 Doc original signat per:
Pere Almeda Samaranch
03/12/2021

 Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web csv.gencat.cat

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ


09XX21AKMTMB48P5BEI5A2SV14NM6YQ3

 Data creació còpia:
09/12/2021 09:51:15

 Data caducitat còpia:
09/12/2024 00:00:00

Pàgina 12 de 13

19.00 - 19.05	SónarVillage PATI DONES CCCB	(dj) Baba Sy (SENG)
19.05 - 19.55	SónarHall HALL CCCB	Parrenin/Weinrich/Rollet (FR)
19.55 - 20.00	SónarVillage PATI DONES CCCB	(dj) Baba Sy (SENG)
20.00 - 20.55	SónarComplex TEATRE CCCB	Il Quadro di Troisi (IT)
20.55 - 21.00	SónarVillage PATI DONES CCCB	(dj) Wave 131 (UK)
21.00 - 22.00	SónarVillage PATI DONES CCCB	BFlecha (ES)
22.00 - 23.00	SónarComplex TEATRE CCCB	Koreless (UK)
23.10 - 00.00	SónarHall HALL CCCB	Dj Nigga Fox Live (PT)
00.00 - 00.45	CÀPSULA PRE-GRAVADA	JASSS b2b CEM Feat. Harriet Davey AV set (ES/DE) in partnership with Factory Berlin
VOD 15/20'	CÀPSULA PRE-GRAVADA	Yeule in partnership with Somerset House
VOD 15/20'	CÀPSULA PRE-GRAVADA	Coucou Chloe in partnership with Somerset House
VOD 60'	CÀPSULA PRE-GRAVADA	Raül Refree & Pedro Vian feat. Pedro Maia A/V set (ES/PT)

STREAMING SÓNARCCCB		
Dissabte 30 d'octubre		
CANAL 2 - CONFERÈNCIES		
Hora	Espai	Nom
11.00 - 12.30	Sónar+D AUDITORI CCCB	Carbolytics Joana Moll / Patricio Reyes (BSC) / Marta Peirano Modera: Daniel Erlacher
13.00 - 14.30	Sónar+D AUDITORI CCCB	20 years of Processing Anna Carreras / Casey Reas / Tega Brain Modera: Antònia Folguera
VOD 14.30 - 14.40	Presented by Patreon	How to have fun! Vincent Schwenk presented by Patreon
15.00 - 16.30	Sónar+D AUDITORI CCCB	World Building Caroline Sindere / Ario Jafarzadeh (Roblox) / Lalin Akalan / Nora Khan Modera: Antònia Folguera
17.00 - 18.30	Sónar+D AUDITORI CCCB	Laurent Garnier Off the Record Laurent Garnier / J. A. Bayona Modera: Jaume Ripoll (Filmin)



Doc. original signat per:
Pere Almeda Samaranch
03/12/2021

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat
d'aquest document a l'adreça web csv.gencat.cat

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



09XX21AKMTMB48P5BEI5A2SV14NM6YQ3

Data creació còpia:
09/12/2021 09:51:15

Data caducitat còpia:
09/12/2024 00:00:00

Pàgina 13 de 13