

RESOLUCIÓ D'UNA SOL·LICITUD DE SUBVENCIÓ A CINEMAATTIC PRODUCTIONS, CIC

L0155 U15 N-71/24 Cinemaattic Productions, CIC

Fets

1. El Consorci Institut Ramon Llull (en endavant, l'Institut Ramon Llull) és una entitat de dret públic de caràcter associatiu dotada de personalitat jurídica pròpia i sense ànim de lucre integrat per l'Administració de la Generalitat de Catalunya, a la qual resta adscrit, l'Administració de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears, l'Ajuntament de Barcelona i l'Ajuntament de Palma que té com a finalitat la projecció i difusió exterior de la llengua i la cultura catalanes en totes les seves expressions. Per al compliment dels seus objectius, l'Institut dona suport a les polítiques de relacions exteriors en l'àmbit cultural de les institucions consorciades.

2. En data 29 de febrer de 2024, Rafael Cueto Cañete, en nom i representació de Cinemaattic Productions, CIC presenta a l'Institut Ramon Llull una sol·licitud de subvenció (modificada en data 8 de març de 2024) per tal de fer possible presentació de la 9a edició del Catalan Film Festival que es du a terme a les ciutats d'Edinburgh, Glasgow i Dundee (Escòcia) entre el 21 de març i el 14 d'abril de 2024.

3. Cinemaattic Productions, CIC és una organització inscrita a Escòcia que promou i fa difusió al Regne Unit del cinema fet a Espanya i als països llatinoamericans. A través de la celebració de festivals monogràfics s'ha anat convertint gradualment en una referència clau en la difusió de la cultura ibèrica i llatinoamericana al Regne Unit, especialment a Escòcia. Es va establir l'any 2008 a Edimburg com a bloc d'art i cultura per oferir una plataforma per a pensaments i idees sobre el cinema independent i amb els anys ha esdevingut un dels actors clau d'Escòcia en l'escena de les exhibicions cinematogràfiques, oferint esdeveniments de manera estratègica i col·laborant amb alguns dels festivals i organitzacions escoceses més destacades. CinemaAttic manté una proposta de programació cinematogràfica "artesanal" que té per objecte la recuperació del valor artístic del cinema independent a nivell mundial durant tot l'any. És un dels membres més actius de Film Hub Scotland i ha enriquit l'escena cinematogràfica escocesa des de fa gairebé tretze anys amb un enfocament social que permet arribar a un públic popular transversal més enllà dels assistents al festival i del públic especialitzat.

3. Cinemaattic Productions, CIC presenta enguany la 9a edició del Catalan Film Festival que es du a terme a les ciutats d'Edinburgh, Glasgow i Dundee (Escòcia) entre el 21 de març i el 14 d'abril de 2024. Enguany la celebració del festival es fa posteriorment a la celebració de la primera part del cicle de difusió internacional i al lliurament dels premis Gaudí amb la finalitat de tenir un accés millor a les produccions i als seus directors. En els darrers anys, el Catalan Film Festival d'Escòcia s'ha consolidat com una de les cites més importants de l'audiovisual català a l'exterior i com un dels esdeveniments ineludibles del calendari cultural escocès.

4. La 9a edició del Catalan Film Festival presentarà una selecció de films on destaquen algunes de les produccions catalanes més rellevants del 2023, amb un disseny del programa que planteja un retorn a les tres seccions de les edicions pre-covid (edicions de 2018 i 2019): llargmetratges, curts i clàssics. La



Doc. original signat per:
Pere Almeda Samaranch
13/03/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 13/03/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0T4HYGTYBGCXIVU0DVSHIHXHKTBVWELS

Data creació còpia:
13/03/2024 10:46:59

Pàgina 1 de 10

programació és la que es detalla en Annex 2 i s'efectuarà d'acord amb el calendari que es detalla en Annex 3.

6. Cinemaatic Productions, CIC sol·licita la subvenció per un import de VINT-I-DOS MIL CINQ-CENTS EUROS (22.500,00 €) per al finançament de les despeses següents derivades de la celebració de la 9a edició del Catalan Film Festival, d'acord amb el pressupost que s'adjunta en Annex 1:

- Honoraris de coordinació, programació i premsa per al Festival
- Comunicació (publicitat i promoció)
- Allotjament dels convidats al Festival (Marta Cruañas, Juanjo Giménez i Julieta Lasarte)
- Desplaçaments dels convidats al Festival (Marta Cruañas, Juanjo Giménez i Julieta Lasarte)
- Honoraris dels tallers impartits per Juanjo Giménez i Julieta Lasarte (pendent de confirmació)
- Drets d'exhibició dels films.

7. En data 11 de març de 2024, la directora de l'Àrea de Creació de l'Institut Ramon Llull emet una memòria justificativa i econòmica on proposa l'atorgament de la subvenció sol·licitada per la Cinemaatic Productions, CIC i en justifica la impossibilitat de promoure la concurrència pública. En la seva memòria de data 11 de març de 2024, la directora de l'Àrea de Creació proposa destinar la subvenció per un import de VINT-I-DOS MIL CINQ-CENTS EUROS (22.500,00 €) al finançament de les despeses següents derivades de la celebració de la 9a edició del Catalan Film Festival, d'acord amb el pressupost que s'adjunta en Annex 1:

- Honoraris de coordinació, programació i premsa per al Festival
- Comunicació (publicitat i promoció)
- Allotjament dels convidats al Festival (Marta Cruañas, Juanjo Giménez i Julieta Lasarte)
- Desplaçaments dels convidats al Festival (Marta Cruañas, Juanjo Giménez i Julieta Lasarte)
- Honoraris dels tallers impartits per Juanjo Giménez i Julieta Lasarte (pendent de confirmació)
- Drets d'exhibició dels films.

7. El dia 11 de març de 2024, la gerent de l'Institut Ramon Llull va emetre un informe favorable a la concessió d'aquesta subvenció directa.

8. La dotació necessària per a satisfer el pagament d'aquesta subvenció anirà amb càrrec als crèdits del pressupost de l'Institut Ramon Llull per l'any 2024. La partida pressupostària a la qual s'aplicarà aquest crèdit és la D/004/041/ 490.0001 CREACIÓ - SUBV - A la resta d'entitats. A l'exterior. Aquesta partida pressupostària és adequada i suficient.

Fonaments de dret

1. L'article 94.2 del Decret legislatiu 3/2002, de 24 de desembre pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya estableix que excepcionalment es poden concedir directament subvencions innominades o genèriques, sempre que s'acrediti la impossibilitat de promoure la concurrència pública per les característiques del subvencionat o de les activitats a desenvolupar.





2. D'acord amb el que estableix l'article 22.2 de la Llei general de subvencions i l'article 67.1 del Reial Decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, l'especialitat d'aquesta sol·licitud fa impossible la concurrència pública per a l'atorgament de la subvenció sol·licitada.

3. L'article 4 de l'Ordre VEH/79/2020, de 9 de juny, per la qual es modifica l'Ordre ECO/172/2015, de 3 de juny, sobre les formes de justificació de subvencions.

4. L'article 13.2 e dels Estatuts de l'Institut Ramon Llull, atorga a la persona titular de la Direcció les facultats per resoldre en matèria de subvencions.

Resolució

Per tant, resolc,

1. Atorgar a Cinemaatic Productions, CIC una subvenció per un import de VINT-I-DOS MIL CINC-CENTS EUROS (22.500,00 €) per tal de fer possible presentació de la 9a edició del Catalan Film Festival que es du a terme a les ciutats d'Edinburgh, Glasgow i Dundee (Escòcia) entre el 21 de març i el 14 d'abril de 2024.

La subvenció es destinarà al finançament de les despeses següents derivades de la celebració de la 9a edició del Catalan Film Festival, d'acord amb el pressupost que s'adjunta en Annex 1:

- Honoraris de coordinació, programació i premsa per al Festival
- Comunicació (publicitat i promoció)
- Allotjament dels convidats al Festival (Marta Cruañas, Juanjo Giménez i Julieta Lasarte)
- Desplaçaments dels convidats al Festival (Marta Cruañas, Juanjo Giménez i Julieta Lasarte)
- Honoraris dels tallers impartits per Juanjo Giménez i Julieta Lasarte (pendent de confirmació)
- Drets d'exhibició dels films.

2. Establir que Cinemaatic Productions, CIC presenti a l'Institut Ramon Llull com a màxim el dia 30 de juny de 2024 com a documentació justificativa per a la tramitació del pagament de l'import total concedit en concepte de subvenció, un compte justificatiu amb aportació de justificants de despesa que ha de contenir la documentació següent:

1. Una memòria explicativa del compliment de la finalitat de l'activitat subvencionada amb indicació de les activitats realitzades i els resultats obtinguts. Juntament amb la memòria, Cinemaatic Productions, CIC presentarà a l'Institut Ramon Llull una còpia de tot el material publicat amb el logotip de l'Institut Ramon Llull i un dossier de premsa, si escau.
2. Una memòria econòmica justificativa de la totalitat del cost de les activitats realitzades objecte de la subvenció, d'acord amb el model facilitat per l'Institut Ramon Llull, on hi consti



Doc. original signat per:
Pere Almeda Samaranch
13/03/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 13/03/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0T4HYGTYBGCXIVU0DVSHIHXHKTBVWELS

Data creació còpia:
13/03/2024 10:46:59

Pàgina 3 de 10



a) Una relació classificada de les despeses de l'activitat amb la identificació del creditor o creditora, número de la factura o document de valor probatori equivalent en el tràfic mercantil, l'import, la data d'emissió i, si escau, la data de pagament;

b) les còpies digitalitzades de les factures o els documents de valor probatori equivalent en el tràfic jurídic mercantil o amb eficàcia administrativa i, si escau, de la documentació acreditativa del pagament consistent en extracte bancari.

Es considerarà efectivament pagada la despesa a l'efecte de la seva consideració com a subvencionable, amb la cessió del dret de cobrament de la subvenció a favor dels creditors per raó de la despesa realitzada o amb el lliurament a aquests d'un efecte mercantil, garantit per una entitat financera o companyia d'assegurances.

c) Una declaració responsable de la persona beneficiària amb el contingut mínim següent:

- Que les còpies digitalitzades dels justificants de les despeses presentades reproduïen exactament els documents originals en poder de la persona beneficiària;
- Que els justificants de despesa s'han imputat a les diferents fonts de finançament de manera que no se supera l'import unitari de cada justificant;
- Que el total de les fonts de finançament no supera el cost de l'actuació subvencionada;
- Que es disposa d'un sistema de comptabilitat separada o que els justificants de despesa tenen assignat un codi comptable comú a les transaccions relacionades amb l'actuació subvencionada.

d) Els documents acreditatius del pagament (extracte bancari i/o justificant bancari) han d'indicar:

- La identificació del beneficiari i l'ordenant del pagament. L'ordenant ha de ser el beneficiari de l'ajut i ha de fer-hi constar el seu NIF i la denominació social.
- Concepte en què s'ordena el pagament i remissió al número o números de factura a què correspon. Si el document de pagament no fa referència a les factures, ha d'anar acompanyat de la documentació complementària que permeti verificar la correspondència entre despesa i pagament.
- En el cas de pagament mitjançant xec nominatiu, pagaré, lletres de canvi o similars, l'entitat ha d'aportar còpia del document i còpia de l'extracte bancari que acredita el càrrec.

No s'acceptarà cap document acreditatiu del pagament que sigui en efectiu.

e) Si la subvenció s'atorga d'acord amb un pressupost, s'ha de presentar una liquidació on s'indiquin i, si escau, es motivin les desviacions respecte al pressupost inicial.

Un relació detallada dels altres ingressos o subvencions que hagin finançat l'activitat subvencionada amb indicació de l'import i la seva procedència. Quan els justificants de les despeses s'imputin parcialment a d'altres subvencions, s'ha d'indicar la quantia exacta o percentatge imputat a cadascuna, amb la identificació dels òrgans concedents.



Doc. original signat per:
Pere Almeda Samaranch
13/03/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web.csv.gencat.cat fins al 13/03/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0T4HYGTYBGCXIVU0DVSHIHXHKTBVWELS

Data creació còpia:
13/03/2024 10:46:59

Pàgina 4 de 10



La despesa mínima, realitzada i justificada de l'activitat subvencionada, exigible per poder considerar acompanyats l'objectiu i la finalitat de la subvenció és del 50%. L'incompliment d'aquesta despesa mínima establerta, comportarà la revocació de la subvenció atorgada.

En el cas que el cost final efectiu de l'activitat subvencionada sigui inferior al cost inicialment pressupostat, s'aplicarà la reducció, en la mateixa proporció, de la quantia de la subvenció atorgada.

S'estableix un percentatge màxim de desviació pressupostària del 20% entre el cost inicialment pressupostat i el cost final justificat de l'activitat subvencionada que no comportarà reducció de la quantia de la subvenció atorgada. Aquest percentatge només podrà aplicar-se si es garanteix que s'ha acompanyat l'objecte i la finalitat de la subvenció.

D'acord amb l'article 15.2 de la Llei 19/2014, del 29 de desembre, de la transparència, accés a la informació pública i bon govern i atès que la subvenció és d'un import superior a 10.000,00 euros, Cinemaattic Productions, CIC es compromet a comunicar a l'Institut Ramon Llull, en el moment de la justificació de la subvenció, la informació relativa a les retribucions de llurs òrgans de direcció o administració.

Juntament amb la documentació justificativa de la subvenció s'haurà de presentar un certificat de residència fiscal emès per les autoritats competents del país de residència de la persona beneficiària.

L'incompliment de l'obligació de justificació, així com la resta de les causes previstes a l'article 99 de la Llei de finances públiques de Catalunya, l'article 16.3 de l'Ordre de 3 de juny, sobre les formes de justificació de subvencions i l'article 37 de la Llei general de subvencions, podrà donar lloc a la revocació de la subvenció, i en el seu cas, l'exigència del reintegrament i altres responsabilitats establertes en la legislació aplicable en matèria de subvencions.

3. Ordenar i fer efectiu el pagament d'aquesta subvenció a Cinemaattic Productions, CIC d'acord amb el calendari següent:

- Un primer pagament de 9.000,00 € una vegada signada la resolució d'atorgament, en concepte de bestreta sense exigència de garanties.
- Un segon pagament de la quantitat restant una vegada realitzada l'activitat, prèvia presentació de la documentació justificativa que s'estableix al punt 2 d'aquesta resolució.

Prèviament al reconeixement de l'obligació de cadascun dels pagaments, l'Institut Ramon Llull comprovarà la vigència del certificat de residència fiscal expedit per les autoritats competents del país de residència que la persona beneficiària hagi aportat a l'Institut Ramon Llull.

4. Cinemaattic Productions, CIC es compromet a donar a conèixer la col·laboració de l'Institut Ramon Llull en les accions i suports de comunicació relacionats amb aquesta activitat i a fer la reproducció del logotip de





l'Institut Ramon Llull en tot el material publicitari respectant les normatives d'aplicació gràfica del logotip de l'Institut.

5. Cinemaattic Productions, CIC es compromet a proporcionar en tot moment la informació que li sigui demanada respecte de la subvenció concedida i a sotmetre's a les actuacions de comprovació i control que l'Institut Ramon Llull o altres òrgans competents estimin necessàries.



Recursos procedents

Contra aquesta resolució, que no posa fi a la via administrativa, d'acord amb els articles 121 i 122 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, es pot interposar recurs d'alçada davant de la persona titular de la Presidència del Consell de Direcció de l'Institut Ramon Llull, en el termini d'un mes a comptar a partir de l'endemà del dia en què tingui lloc la notificació d'aquesta resolució. El termini del mes conclou el mateix dia en què es va produir la notificació.

Pere Almeda i Samaranch

El director de l'Institut Ramon Llull

INSTITUT RAMON LLULL

	Doc. original signat per: Pere Almeda Samaranch 13/03/2024	Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 13/03/2027	Data creació còpia: 13/03/2024 10:46:59
		Original electrònic / Còpia electrònica autèntica	Pàgina 6 de 10
		CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ	
			
		0T4HYGTYBGCXIVU0DVSHIHXHKTBVWELS	

ANNEX 1

Pressupost (en €)

DESPESES		INGRESSOS	
Publicitat i promoció	6.500,00	Subvenció Institut Ramon Llull	22.500,00
Allotjament	1.000,00		
Desplaçaments	600,00		
Treballs realitzats per empreses externes (honoraris i altres serveis directament relacionats amb l'activitat i/o projecte)	7.000,00		
Drets exhibició	7.000,00		
Honoraris Tallers	400,00		
TOTAL	22.500,00	TOTAL	22.500,00

INSTITUT RAMON LLULL



Doc. original signat per:
Pere Almeda Samaranch
13/03/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al
web csv.gencat.cat fins al 13/03/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0T4HYGTYBGCXIVU0DVSHIHXHKTBVWELS

Data creació còpia:
13/03/2024 10:46:59

Pàgina 7 de 10



ANNEX 2

PROGRAMA

Els títols del programa del CFF de 2024 són:

Llargmetratges

- *Alteritats*, d'Alba Cros i Nora Haddad (2023, Amor y Lujo)
- *La imatge permanent*, de Laura Ferrés (2023, Fasten Films, Le Bureau, Materia Cinema)
- *Creatura*, d'Elena Martin (2023, Vilaut, Avalon, Lastor Media, Elástica Films, S/B Films)
- *La Singla*, de Paloma Zapata (2023, La Fábrica Naranja, Malandar Films, Inselfilm Produktion)
- *Sobre todo de noche*, de Víctor Iriarte (2023, La Termita Films, Inicia Films, 4A4 Productions, Atekaleon Films, CSC Films, Ukbar Films)
- *They Shot the Piano Player*, de Fernando Trueba i Mariscal (2022, They Shot the Piano Player AIE, Fernando Trueba PC, Les Films d'Ici Méditerranée, anima nostra, Submarine Sublime, Gap Shan Pictures, Julian Piker & Fermin, ARTE)
- *Tres*, de Juanjo Gimenez (2021, Nadir Films, Frida Films, M-Films, Tres la pel·lícula frida nadir AIE)

Curtmetratges

- *La Casa Oberta*, de Julieta Lasarte (2022, Fasten Films)
- *Die Donau*, de Jaume Claret Muxart (2022, Jaume Claret Muxart, Elias Querejeta Zine Eskola, Orna Cine, Nova Poc de Molt, Zuzú Cinema)
- *Sushi*, d'Iván Morales (2023, WKND, Dos Soles, Los Montoya)
- *El corrió junto a su camarada*, de Genís Rigol (2022, Bol Production House)
- *Somorrostro*, de Marga Almirall (2023, CCCB)
- *Anhel de llum*, d'Alba Cros (2023, CCCB)
- *El tren de l'alegria*, de Jordi Boquet (2022, Pausa Dramática Films SL)
- *El bus*, de Sandra Reina (2023, Inicia Films, about a Bicycle)
- *Mussol*, de Juanjo Giménez (2023, Nadir Films)
- *The real truth about the fight*, d'Andreas Slavicek (2023, Fractal, Antitalent)
- *Time Code* de Juanjo Giménez (2016, Nadir Films, ECIR- Escola de Cinema de Reus)

Clàssics del cinema català (Filmoteca de Catalunya)

- *Cuadecuc, vampir*, de Pere Portabella



Doc. original signat per:
Pere Almeda Samaranch
13/03/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 13/03/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0T4HYGTYBGCXIVU0DVSHIHXHKTBVWELS

Data creació còpia:
13/03/2024 10:46:59

Pàgina 8 de 10



ANNEX 3

CALENDARI

21 març – Cameo Cinema Edinburgh
Creatura, d' Elena Martin. Marta Cruañas convidada

22 març – Cameo cinema Edinburgh
La imatge permanent, de Laura Ferrés

23 març – St Peter's Church Edinburgh
Programa de curts i actuació Castellars. Convidat Juanjo Gimenez (MUSSOL)

24 març– Cameo Cinema Edinburgh
Time code i *Tres*, de Juanjo Gimenez

25 març– Edinburgh Film and Video Society Edinburgh
Taller a càrrec de Juanjo Gimenez

3 abril – New Phoenix - Gamis
Alteritats, d'Alba Cros i Nora Haddad

4 April – Glasgow University
Taller a càrrec de Nora Hadad (Queer representation in film)

4 abril– CCA Glasgow
Programa de curts

5 abril – CCA Glasgow
Creatura, d' Elena Martin

6 abril – GFT Glasgow
La imatge permanent, de Laura Ferrés

7 abril– GFT Glasgow – Double Bill
They shot the piano Player, de Fernando Trueba, Mariscal
Sobre todo de noche, de Victor Iriarte

11 abril– Cameo Cinema
La singla, de Paloma Zapata

12 abril– Edinburgh Film and Video Society Edinburgh
Cuadecuc, vampir, de Pere Portabella



Doc.original signat per:
Pere Almeda Samaranch
13/03/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 13/03/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0T4HYGTYBGCXIVU0DVSHIHXHKTBVWELS

Data creació còpia:
13/03/2024 10:46:59

Pàgina 9 de 10





13 abril– DCA Dundee -Double Bill
Short film programme , Julieta Lasarte convidada (la casa oberta)
They shot the piano Player, de Fernando Trueba, Mariscal

14 april – Tapas 3
Gastronomic event

14 april – Cameo Cinema
They shot the piano player, de Fernando Trueba, Mariscal

INSTITUT RAMON LLULL

	Doc.original signat per: Pere Almeda Samaranch 13/03/2024	Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 13/03/2027	Data creació còpia: 13/03/2024 10:46:59
		Original electrònic / Còpia electrònica autèntica	
		CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ	Pàgina 10 de 10
			
		0T4HYGTYBGCXIVU0DVSHIHXHKTBVWELS	